



OFFENBURG  
UNSERE STADT

Spielplan

# Kulturbüro



**Theater**  
Konzerte  
**Kleinkunst**  
Cirque Nouveau  
**Tanz**

**2026 | 27**  
**September –**  
**Dezember**

# Terminübersicht

September – Dezember 2026

## September

s. 8    19.09.26    |    Helene Bockhorst 

## Oktober

s. 10    04.10.26    |    Ljodahått   
s. 11    07.10.26    |    Pippo Pollina & Quartetto Acustico   
s. 13    10.10.26    |    Blue Deal   
s. 14    15.10.26    |    BlöZinger   
s. 15    16.10.26    |    Fatcat   
s. 18    17.10.26    |    Yankeles  
s. 19    20.10.26    |    Des Kaisers neue Kleider  
s. 20    22.10.26    |    Jazzclub 62   
s. 23    23.10.26    |    Sebastian Lehmann   
s. 24    23.10.26    |    Jesus liebt mich  
s. 27    24.10.26    |    Anders   
s. 28    25.10.26    |    Illicite Bayonne  
s. 30    30.10.26    |    Richard der III.  
s. 31    31.10.26    |    Der Wolf und die sieben Geißlein





## November

- S. 36 07.11.26 | Jazzpassage
- S. 38 08.11.26 | Jazzpassage
- S. 46 08.11.26 | Spiel im Spiel
- S. 48 13.11.26 | Miss Merkel
- S. 49 14.11.26 | Grobschnitt 
- S. 40 15.11.26 | Jazzpassage
- S. 50 18.11.26 | Die Frau, die gegen Türen rannte
- S. 52 19.11.26 | Comedy Flex
- S. 54 20.11.26 | El Flechra Negra 
- S. 55 20.11.26 | Chocolat
- S. 57 21.11.26 | Alfons
- S. 58 21.11.26 | Lautten Compagnie Berlin
- S. 60 29.11.26 | EYPA

## Dezember

- S. 61 06.12.26 | Konrad oder das Kind aus der
- 07.12.26 | Konservenbüchse
- S. 63 11.12.26 | Achtsam morden 2
- S. 64 12.12.26 | Unikat Weihnachtsshow
- S. 65 13.12.26 | Unikat Kinderkonzert

Fotos: von links nach rechts: © Stéphane Bellacq, Robert Paul Korte

- S. 66 13.12.26 | Beats on Pointe
- S. 68 18.12.26 | Woza Nawe
- S. 69 19.12.26 | Piano Vocal
- S. 70 20.12.26 | Florian Schroeder 
- S. 71 20.12.26 | Kammermusik im Advent
- 21.12.26

## Städtische Theater- und Orchesterförderungen

- S. 73 11.10.26 | Concertino
- S. 74 01.11.26 | Ortenau Orchester

## Ausblick Januar

- S. 76 14.01.27 | Märchenzeit für Erwachsene
- S. 76 15.01.27 | Markus Kapp 
- S. 77 16.01.27 | Antje Weithaas & Dénes Várjon
- S. 77 17.01.27 | Timothy Trust & Diamond 
- S. 78 19.01.27 | Das Neinhorn
- S. 79 21.01.27 | Jazzclub 63 
- S. 79 22.01.27 | Moby Dick
- S. 80 24.01.27 | Spark & Wallis Bird 
- S. 80 28.01.27 | Der zerbrochene Krug



**Teil des Reithallen-Paketes** (weitere Informationen auf [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de))

## Liebes Publikum,

in Zeiten, in denen die Welt unübersichtlicher erscheint und die Spaltung in der Gesellschaft immer deutlicher wird, versteht sich Offenburg weiterhin als Stadt der Vielfalt, der Lebensfreunde und des Freiheitsgefühls – Themen, die tagtäglich auf unseren Bühnen verhandelt werden.

Die Lage Offenburgs in der Mitte Europas ist für uns mehr als geografische Besonderheit. Sie ist ein kultureller Auftrag: Menschen, Perspektiven und Lebensrealitäten sichtbar zu machen und Räume für Begegnungen zu öffnen. Räume, in denen auch Sie, liebes Publikum, sich auf Unbekanntes einlassen, eigene Grenzen ausloten und die Lust am Neuen entdecken können. Dafür laden wir Künstler\*innen aus unterschiedlichen Regionen Europas und der Welt nach Offenburg ein, um mit Ihnen in Kontakt zu kommen.

Freuen Sie sich zum Beispiel auf die norwegische Folk-Rock-Band *Ljodahått*, den sizilianischen Singer-Songwriter *Pippo Polina*, das französische *Ballet Illicite*, die Arab Krautrock Band *EYPA* und die Youngsters des *Lesedi Show Choirs* aus Südafrika – sie alle nutzen die Musik als verbindendes Element, das auch ohne eine gemeinsame gesprochene Sprache wirkt.

Gestandenen Kabarettisten (u.a. *ALFONS*, *Florian Schroe-der*, *BlöZinger*) und Comedians (u.a. *Helene Bockhorst* und bei unserer Reihe Comedy Flex) helfen uns dabei, die Welt zumindest für zwei Stunden in vermeintlich geordnete Bahnen zu lenken, während das Programm für Junges Publikum Realität und Fantasie verschmelzen lässt.

Wir freuen uns darauf, die Künstler\*innen in der Reithalle und der Oberreinhalle begrüßen zu können und wünschen Ihnen, liebes Publikum, unvergessliche Augenblicke!

Sandra Kornmeier  
Leiterin Kulturbüro

Maximilian Schleyer  
stellvertretender Leiter Kulturbüro



**Illicite Bayonne**  
**So. 25.10. | 19 Uhr | Oberrheinhalle**

» Seite 28



**Sa. 19.09.**

**20 Uhr |  
Reithalle**

**Comedy**

VVK-Preis

**22 € | 13,20 €**

AK-Preis

**30,50 € | 18,50 €**

Empfohlen ab 16 Jahren

## **Helene Bockhorst**

Mit Ihrem Soloprogramm „Lebefrau“

„Lebefrau“ ist eine kluge, berührende und zugleich urkomische Ode an das Leben. Schwarzer Humor trifft hier auf bunte Outfits und pointierte Albernheiten – wenn sich Helene Bockhorst den unbequemen Fragen stellt, wie: Führt man Familientraditionen fort, auch wenn sie schaden? Wie die Welt verbessern, ohne sich zu überfordern? Und bin ich wenigstens ein interessanter Fall für meine Therapeutin?

Offen, ehrlich und entwaffnend komisch nimmt sie ihr Publikum dabei mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt. 2022 ist sie mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet worden.

Foto: © Thommy Mardo



**So. 04.10.****19 Uhr |  
Reithalle****Weltmusik****VVK-Preis  
20 € | 12 €  
AK-Preis  
27,50 € | 16,20 €****Ljodahått** 🐉**... it's not exactly a nordic poetic folk rock  
band ...**

Es ist ein verwegener Haufen, der da die Bühne betritt – als wäre er geradewegs dem verwunschenen Zwielficht skandinavischer Wälder entstiegen. Ljodahått nennt sich das Kollektiv um den Norweger Magne Håvard Brekke: Musiker, Schauspieler und Komponisten aus halb Europa, die norwegische Gedichte vertonen und sich durch eine originelle wie eigentümliche Mischung unterschiedlicher Musikstile auszeichnen. Nordische Liedformen treffen auf Folk, Jazz und Rock. Das Wort „Ljodahått“ steht dabei für ein altes Versmaß, lässt sich aber auch wunderbar mit „Gesang der Trolle“ übersetzen. Brekke hat Schauspiel studiert, war Mitglied der Berliner Volksbühne und hat mit Regiegrößen wie Frank Castorf und Christoph Marthaler gearbeitet.

Foto: © Markus Wiener

**Mi. 07.10.****20 Uhr |  
Reithalle****Singer-  
Songwriter****VVK-Preis  
40 € | 24 €  
AK-Preis  
55 € | 33 €****Pippo Pollina &  
Quartetto Acustico** 🎸**La vita è bella così com'è. – Das Leben ist  
schön so wie es ist.**

Pippo Pollina, in Palermo geboren, zählt seit über dreißig Jahren zu den prägenden Stimmen der europäischen Singer-Songwriter-Szene. Seine Musik verbindet poetisches Erzählen, politisches Bewusstsein und mediterrane Klangsprache. Gemeinsam mit der Cellistin Cécile Grüebler, der Pianistin Elisa Sandrini, dem Perkussionisten Gionata Colaprisca und dem Klarinettenisten Roberto Petrolini im Ensemble Quartetto Acustico präsentiert er diesmal ein neues Projekt mit kammermusikalischem Charakter – poetisch, intensiv und voller Ausdruckskraft.



Foto: © Filip@dekonzertograf



**Sa. 10.10.**

**20 Uhr |  
Reithalle Foyer**

## **Blues-Rock**

VVK-Preis  
**18 € | 10,80 €**  
AK-Preis  
**25 € | 15 €**

**Stehkonzert, unbestuhlt**

**in concert**

Oktober 2026 | 13

## **Blue Deal** 🎸

Blue Deal stehen für kraftvolle Grooves, markante Gitarren und eine raue, wandelbare Stimme. Ihre Songs erzählen vom Leben, greifen aktuelle Themen auf und entfalten live besondere Intensität. Mit Tom Vela, einem der prägendsten Gitarristen der „New Blues Generation“, sowie Jürgen Schneckenburger, Willi Macht und Blues-Veteran Joe Fischer vereint die Band Erfahrung und Energie zu einem eigenständigen, mitreißenden Sound. 2024 im Halbfinale der International Blues Challenge und mit dem German Blues Award ausgezeichnet, setzt Blue Deal mit ihrem aktuellen Album „Make A Change“ ihren Erfolg fort.

**Do. 15.10.****20 Uhr |  
Reithalle****Kopfkino-  
Kabarett****VVK-Preis  
20 € | 12 €  
AK-Preis  
27,50 € | 16,50 €****BlöZinger** 🐘**Das Ziel ist im Weg**

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei BlöZinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammen „BlöZinger“, sind die Erfinder des Kopfkino Kabarets. In „Das Ziel ist im Weg“ nehmen die beiden ihr Publikum auf eine skurrile, akrobatische Reise durch assoziative Geschichten. Mit präzisiertem Spiel, clownesker Komik und überraschenden Wendungen animieren sie ihre Zuschauer\*innen zu Höchstleistungen, wechseln blitzschnell die Rollen und bringen jeden ihrer Charaktere genial auf den Punkt. Das Publikum wird schnurstracks in den geistreich-vergnüglien Kosmos auf der Bühne gezogen.



Foto: © Otto Reither

**Fr. 16.10.****20 Uhr |  
Reithalle Foyer****Funk****VVK-Preis  
18 € | 10,80 €  
AK-Preis  
25 € | 15 €****Stehkonzert, unbestuhlt****Fatcat** 🐈**Forever Tour 2026**

Mit fetten Beats, glänzenden Bläsern und unverwechselbarer Stimme liefern Fatcat eine Show, die weniger Konzert und mehr Vollgas-Experience ist: funky, laut, emotional – und in jedem Fall tanzbar. Mit neuen Tracks, Fan-Favorites und frischer Energie verbinden die acht Musiker Groove, Disco-Vibes, treibende Beats und mitreißende Bläser. Seit 2013 nahezu unverändert, ist die Band gereift und doch hungrig wie am ersten Tag – authentisch, charmant und bereit, die nächste Bühne zu sprengen.



Foto: © Felix Groteloh



**Des Kaisers neue Kleider**  
**Di. 20.10. | 10+15 Uhr | Reithalle**

» Seite 19

**Sa. 17.10.****20 Uhr |  
Salmen****Klezmer**

VVK-Preis

**21 € | 12,60 €**

AK-Preis

**29 € | 17,50 €**In Kooperation mit dem  
Salmen**Yankeles****Balkan Balsam**

Die Yankeles stehen für Klezmer jenseits von Folklore-Klischees: Klarinette, Akkordeon, Kontrabass und Percussion werden zu einer vielschichtigen Klangwelt zwischen Tradition und eigener Handschrift verwoben. In ihren dichten Arrangements begegnen sich Klezmer, Balkanrhythmen und Eigenkompositionen – mal überschäumend und tanzend, mal fein und erzählerisch. Mit spürbarer Spielfreude und wacher Kommunikation auf der Bühne lassen sie Musik entstehen, die gleichermaßen berührt und mitreißt. So entfaltet sich ein Konzert, das zum Lauschen einlädt – und im richtigen Moment doch die Füße nicht stillstehen lässt.



Foto: © Yankeles

**Di. 20.10.****10 + 15 Uhr |  
Reithalle****Kinder-  
theater**

VVK-Preis

| Kinder | Erw.

**| 9,50 € | 10,50 €**Familientheater  
ab 5 Jahren

Dauer

ca. 100 Minuten,  
inkl. Pause**Des Kaisers neue  
Kleider****Märchenzauber nach Hans Christian Andersen  
theater mimikri**

Theater Mimikri zeigt die berühmte Geschichte als lustig-romantischen Märchenkrimi für Kinder in farbenprächtigen Kostümen, mit Musik und Witz: Ist Kaiser Klemens verrückt geworden? Er stolziert in Unterhosen über den Schlossplatz! Kleidersüchtig glaubt er, nur prächtige Gewänder beeindruckten sein Volk. Doch das Land ist pleite bis zwei „Experten“ magische Kleider, versprechen, die nur die Klugen sehen können. Am Ende wird der Kaiser durch die List eines kleinen Kindes erlöst.



Foto: © Flügen Frisch

**Do. 22.10.****Jazzclub 62** 🐾**20 Uhr |  
Reithalle****Jazz**

VVK-Preis

**18 € | 10,80 €**

AK-Preis

**25 € | 15 €**

Anne Czichowsky gehört seit vielen Jahren zu den prägenden Stimmen der deutschen und schweizerischen Jazzszene. Nach ihrem Studium in Stuttgart und Graz etablierte sie sich als Sängerin, Bandleaderin und Dozentin. Für ihre Leidenschaft für Straight Ahead Jazz, Bebop und virtuoson Scat-Gesang erhielt sie zahlreiche internationale Auszeichnungen, darunter als erste Sängerin den Landesjazzpreis Baden-Württemberg. Internationale Aufmerksamkeit erlangen auch ihre originellen Betextungen klassischer Instrumentalstücke. Gemeinsam mit Matthias Anton (Altsaxofon), Andreas Herrmann (Klavier), Michael Chylewski (Kontrabass) und Daniel Schay (Drums) präsentiert sie einen Abend voller Energie, improvisatorischer Raffinesse und musikalischer Spielfreude.



**Fr. 23.10.****20 Uhr |  
Reithalle****Comedy**

VVK-Preis

**22 € | 13,20 €**

AK-Preis

**30,50 € | 18,50 €****Sebastian Lehmann** **Kleinere Katastrophen**

Sebastian Lehmann, bekannt von der SWR3-Comedy „Elternzeit“, ist Anfang/Mitte Vierzig, junger Vater und tourt seit zehn Jahren mit seinen Soloprogrammen durch Deutschland – doch seine Eltern wissen immer noch nicht, was er eigentlich beruflich macht: „Irgendwas mit Medien“? An diesem Abend stellt Sebastian also vor, was er so „arbeitet“: Er telefoniert mit der Kita und erklärt Karl Marx zur Früherziehung. Und während sein Sohn die Omas nach Sympathien sortiert, fragt sich Sebastian, ob er bei einem AfD-Wahlsieg nicht gleich nach Lummerland auswandern sollte.

## Fr. 23.10.

20 Uhr |  
Oberreinhalle

## Theater

VVK-Preis

20 € | 12 €

AK-Preis

27,50 € | 16,50 €

## Jesus liebt mich

Nach dem Bestseller von David Safier  
theaterlust

Marie glaubt, endlich den Richtigen gefunden zu haben: Zimmermann Joshua – sensibel, geheimnisvoll ... und offenbar Jesus. Er verwandelt Wasser in Wein, spricht von längst vergangenen Zeiten und singt seltsames Zeug. Warum? Gott hat genug von den Menschen und schickt seinen Sohn, um das Jüngste Gericht einzuleiten. Doch auch Satan ist bereits auf dem Weg. Als dieser von Maries Schwester Kata Besitz ergreift, zählt jede Minute ... Eine romantisch-absurde Komödie voller Witz und himmlisch-höllischem Chaos.



**Sa. 24.10.****20 Uhr |  
Reithalle****A-Capella**

VVK-Preis

**24 € | 14,40 €**

AK-Preis

**33 € | 20 €****Anders** 🐼**So kurz davor**

Anders sind Deutschlands A-cappella-Deutschpoeten. Ihr Stil: eingängige Melodien und intelligente Texte. Wer kennt sie nicht, diese Momente, in denen einem der Puls bis zum Kopf steigt und das Herz rast? Den ersten Kuss wagen? Vom 10-Meter-Brett springen? Unbequeme Wahrheiten aussprechen? Kurz: Momente, in denen es ums Ganze geht. Mit ihrem neuen Programm „So kurz davor“ gehen die fünf Sänger aufs Ganze und besingen das Leben in all seinen Facetten auf ihre eigene poetische Weise. Mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem CARA Award für das beste europäische A-cappella-Album sowie dem 1. Preis beim Aarhus Vocal Festival 2024, um nur einige zu nennen.

**So. 25.10.**

**19 Uhr |  
Oberreinhalle**

## Modern Dance

VVK-Preis

**29 € | 17,40 €**

AK-Preis

**33 € | 24 €**

## Illicite Bayonne

Echoes of Tchaikovsky  
Ballet Illicite

Hoch emotional, leidenschaftlich und zutiefst menschlich – mit „Echoes of Tchaikowski“ lädt das Ballet Illicite aus dem Südwesten Frankreichs zu einer faszinierenden Reise durch die zeitlosen Klangwelten der Romantik. In ausgewählten Auszügen aus den großen Ballett-klassikern „Dornröschen“, „Schwanensee“ und „Der Nussknacker“ entfalten sich drei ikonische Ballette in neuer, verdichteter Form – kraftvoll, poetisch und voller tänzerischer Eleganz.

Unter der gekonnt-farbig choreographischen Handschrift von Fábio Lopez verbindet das Programm emotionale Tiefe mit eindrucksvoller zeitgenössischer Interpretation und feiert die Magie klassischer Ballett-Momente, die bis heute nachhallen.



**Fr. 30.10.****20 Uhr |  
Oberrheinhalle****Theater**

VVK-Preis

**20 € | 12 €**

AK-Preis

**27,50 € | 16,50 €****Richard der III.**

von William Shakespeare

Württembergische Landesbühne Esslingen

Richard, der machthungrige und skrupellose Bruder des neuen Königs, will selbst König sein. Er holt das Volk auf seine Seite, findet Verbündete, manipuliert, intrigiert und mordet in seiner Familie. Doch am Gipfel der blutigen Tyrannei stellen sich ihm die Betrogenen in den Weg. Sein Schicksal wird besiegt. Shakespeares Drama über moralische Grenzenlosigkeit, Tyrannei und die Rache der Gerechtigkeit fasziniert bis heute.



Bild: Ki-generiert

**Sa. 31.10.****15 Uhr |  
Reithalle****Musik-  
theater**

VVK-Preis

| Kinder | Erw.

**| 9,50 € | 10,50 €****Familientheater ab 4 Jahren**

Eine Produktion mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester, dem Theater Fiesemadände, der Hochschule Pforzheim / Fachbereich Gestaltung in Kooperation mit dem Programm Junge Kultur und dem Kulturamt der Stadt Pforzheim

**Der Wolf und die sieben Geißlein**

Musiktheater nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

„Sieben junge Geißlein sind spurlos verschwunden!“ – Krimi-Fan Gregor wittert sofort ein Verbrechen. Seine erste Spur führt direkt zum bösen Wolf. Gemeinsam mit ihm begibt sich das Publikum auf eine lustig-spannende Suche durch die Märchenwelt: Was haben Bäcker und Müller damit zu tun? Und wo steckt eigentlich Mutter Geiß? Die Produktion verbindet Schauspiel, Figuren, Zeichentrick und Livemusik zu einem fantasievollen Familienerlebnis.



Foto: © Jean Laffrau

**Rolando Luna – Yaroldy Abreu –  
Carlos Sarduy**

**So. 15.11. | 17 Uhr | Reithalle**

» Seite 41



Foto: © Nathadread Pictures

# jazz passage 2026

strasbourg  
07.+08. nov

offenburg  
15. nov

[www.jazzpassage.com](http://www.jazzpassage.com)  
[www.jazzdor.com](http://www.jazzdor.com)

## Jazzpassage 2026 eine Kooperation von Jazzdor Strasbourg und Kulturbüro Offenburg

jazzpassage 2026



Die Jazzpassage als gemeinsame Reihe des Kulturbüros Offenburg und dem Straßburger Jazzdor Festival zählt seit Jahren zu den Höhepunkten des Straßburger und Offenburger Jazzkalenders.

In Straßburg widmen sich in diesem Jahr zwölf Formationen an zwei Tagen im Cité de la musique et de la danse (CMD) dem musikalischen Erbe von Miles Davis. Kaum ein anderer Künstler hat die Trompete als Instrument so nachhaltig geprägt und im kollektiven musikalischen Gedächtnis verankert. Mit eigenen Interpretationen und Neuarrangements erweitern die Musiker\*innen der Jazzpassage dem Ausnahmekünstler ihre Reverenz und entwickeln zugleich eine eigenständige musikalische Sprache der Gegenwart.

**Milena Casado:**  
**Milena On Miles**  
» Seite 39



In Offenburg präsentieren wir an einem Abend zwei ganz unterschiedliche Ensembles.

Die Kompositionen von Florent Nisse erinnern an die großen Jazzkünstler der 1970er- und 1980er-Jahre. Mit seinem Quartett erschafft er einen poetisch-magischen Klangraum, in dem sich die Farben von Kontrabass, Flügel, Gitarre und Tenorsaxophon zu einem faszinierenden Gesamtklang verbinden.

Der Pianist Rolando Luna lässt seine vielfältigen kulturellen Einflüsse in seine Musik einfließen. Gemeinsam mit dem Perkussionisten Yaroldy Abreu und dem Trompeter Carlos Sarduy entsteht ein mitreißendes Trio, das ein rhythmisches Feuerwerk entfacht und kaum jemanden ruhig auf seinem Platz sitzen lässt. Zusammen gestalten beide Ensembles einen abwechslungsreichen Abend in der Reithalle: von ruhigen, melancholischen Jazzklängen bis hin zu den leidenschaftlichen und energiegeladenen Rhythmen Kubas.

**Cité de la musique  
et de la danse (CMD),  
Strasbourg**

## Jazz

1 Tag / 6 Konzerte

45 € | 40 €

2 Tage / 12 Konzerte

80 € | 70 €

Abendprogramm /

2 Konzerte

25 € | 20 €

**Raynald Colom  
„Duende – Revisiting  
Sketches of Spain“**

## Marathon Miles

Miles Davis hat den Jazz nicht nur verändert, er hat ihn gleich mehrfach neu erfunden.

Anlässlich seines hundertsten Geburtstags hat Jazzdor eine außergewöhnliche Hommage konzipiert: An zwei Tagen folgen zwölf Formationen aus verschiedenen europäischen Ländern auf der Bühne der CMD aufeinander, jede eine Stunde lang, jede mit ihrer eigenen musikalischen Sprache. Akustisch am Samstag, elektrisch am Sonntag, keine Rekonstruktion, keine Musealisierung, sondern das Erbe des Trompeters als Spielfeld für Freiheit und Erfindungsgeist. Ein einzigartiges Erlebnis.



Foto: © Agustina Arán

## Sa. 07.11.

14 Uhr

### **Paris-Munich Connection:**

**Tribute to Miles & Bird** Frankreich/Deutschland

**Fabien Mary** Trompete, **Dmitry Baevsky** Altsaxophon,  
**Julian Schmidt** Flügel, **Yoni Zelnik** Kontrabass, **Paul Morvan** Schlagzeug

15.30 Uhr

### **Airelle Besson & Benjamin Moussay:**

**Ballade avec Miles** Frankreich

**Airelle Besson** Trompete, **Benjamin Moussay** Flügel, **Fender Rhodes**

17 Uhr

### **Raynald Colom „Duende –**

**Revisiting Sketches of Spain“** Spanien/Frankreich

**Raynald Colom** Trompete, **Fred Nardin** Flügel, **Joanne Dolly** Kontrabass,  
**Dylan Choisy** Schlagzeug

18.30 Uhr

### **Julien Soro Quintet feat. Heidi Bayer:**

**The Other Side of Miles** Deutschland/Frankreich

**Heidi Bayer** Trompete, **Julien Soro** Tenorsaxophon, **Delphine Deau** Flügel,  
**Gabriel Midon** Kontrabass, **Ariel Tessier** Schlagzeug



20.30 Uhr

**Vistel Brothers: Miles & Cuba** Frankreich / Kuba

**Jorge Vistel** Trompete, **Maikel Vistel** Tenorsaxophon,  
**Benoît Delbecq** Flügel, **Étienne Renard** Kontrabass,  
**Lukmil Pérez** Schlagzeug

22 Uhr

**Papanosh in the Sky** Frankreich

**Quentin Ghomari** Trompete und Zugtrompete,  
**Raphaël Quenehen** Tenorsaxophon, **Sébastien Palis** Flügel, Fender Rhodes,  
**Sébastien Boisseau** Kontrabass, **Jérémie Piazza** Schlagzeug

**So. 08.11.**

13.30 Uhr

**Antoine Pierre URBEX Electric:**  
**Suspended (Hommage an Bitches Brew)** Belgien

**Antoine Pierre** Kompositionen und Schlagzeug,  
**Jean-Paul Estiévenart** Trompete, **Bram De Looze** Flügel,  
**Jozef Dumoulin** Fender Rhodes, **Félix Zurstrassen** E-Bass,  
**Frédéric Malempré** Perkussion

15 Uhr

**Médéric Collignon: The Files of Miles** Frankreich

**Médéric Collignon** Trompete, Gesang, Keyboard,  
**Christophe Monriot** Saxophone, **Manu Codjia** Gitarre,  
**Yvan Robilliard** Fender Rhodes, **Emmanuel Harang** E-Bass,  
**Franck Vaillant** Schlagzeug



**Géraldine Laurent:**  
**Looking for Miles**

16.30 Uhr

**Abysskiss** Frankreich

**Camille Maussion** Saxophone, **Pierre Tereygeol** Bariton-Gitarre, Gesang,  
**Victor Auffray** Euphonium, Flugabone, Gesang, **Illya Amar** Vibraphon

18 Uhr

**Géraldine Laurent: Looking for Miles** Frankreich

**Géraldine Laurent** Altsaxophon, **Christophe Marguet** Schlagzeug,  
**Manu Codjia** Gitarre

20 Uhr

**Nils Petter Molvaer Solo** Norwegen

**Nils Petter Molvaer** Trompete, Effekte

21.30 Uhr

**Milena Casado: Milena On Miles** Spanien

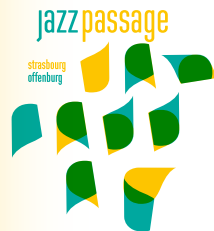
**Milena Casado** Trompete, **Morgan Guerin** EWI, **Lex Korten** Flügel,  
 Keyboards, **Kanoa Mendenhall** Kontrabass, **Jongkuk Kim** Schlagzeug

**So. 15.11.****17 Uhr |  
Reithalle****Jazz****28 € | 16,80 €****Florent Nisse  
„Bailarina“****Premiere****Florent Nisse** Kontrabass, Komposition**Marie Krüttli** Flügel**Federico Casagrande** Gitarre**Jeremy Viner** Tenorsaxophon

Der französische Kontrabassist Florent Nisse tritt selten als Bandleader in Erscheinung. Ohne Schlagzeug entwerfen seine vier Instrumente einen offenen, kammermusikalischen Raum, der von Stille durchzogen ist. Der Titel ist eine Hommage an *Mágico*, das wegweisende Album von Haden, Garbarek und Gismonti (ECM, 1980).



Foto: © Pauline Penicaud

**anschließend****Rolando Luna  
Yaroldy Abreu  
Carlos Sarduy****Rolando Luna** Flügel**Yaroldy Abreu** Perkussion**Carlos Sarduy** Trompete

Lange Jahre Begleiter der legendären Omara Portuondo, hat sich Rolando Luna in Europa einen Namen gemacht. Dieser außergewöhnliche Pianist verbindet klassische Tradition, afrikanische Rhythmik und Improvisationskunst à la Hancock und Corea – an der Schnittstelle von Jazz und den Musiktraditionen Kubas.



Foto: © Nathanael Pictures

**Milena Casado: Milena On Miles**  
**So. 08.11. | 21.30 Uhr | Cité de la musique**  
**et de la danse**

» Seite 39



**Vistel Brothers: Looking at Miles**  
**So. 09.11. | 20.30 Uhr | Cité de la musique**  
**et de la danse**

» Seite 38

Fotos: links ©Adrien H. Tillmann,  
rechts © Shimon Gombourg

**Spiel im Spiel**  
**So. 08.11. | 15 Uhr | Reithalle**

» Seite 46



**So. 08.11.****15 Uhr |  
Reithalle****Tanz**

VVK-Preis

| Kinder | Erw.

| 9,50 € | 10,50 €

Ab 3 Jahren

Dauer  
ca. 40 Minuten**Spiel im Spiel****Ceren Oran & Moving Borders**

Wenn wir spielen, ist alles möglich: Der Boden ist aus Lava, Objekte fliegen durch die Luft und alltägliche Gegenstände bekommen eine ganz neue Bedeutung. Der Hocker ist ein Floß, eine Brücke, ein Haus, ein Turm. Er steht auf dem Kopf, liegt auf der Seite, steht auf den Füßen... Aus einer fast unendlichen Auswahl an Möglichkeiten entstehen spielerisch neue Welten mit eigenen Regelwerken, die immer wieder verändert, erweitert, verworfen werden.

Wie führt aber ein Spiel zum nächsten? Wer bestimmt darüber wie es weitergeht? Wer macht die Regeln und wie trifft man die beste Entscheidung? Und was passiert, wenn einer nicht mitmachen will? Drei Tänzer\*innen lassen sich ein auf das „Spiel im Spiel“: eine tänzerische Auseinandersetzung mit dem Möglichkeitsraum des Spiels und eine Einladung dazu, diesen zu gestalten.



**Fr. 13.11.****20 Uhr |  
Oberrheinhalle****Miss Merkel****Mord in der Uckermark – Kriminalkomödie  
nach dem Bestseller von David Safier****Mit Christoph Marti und Tobias Bonn alias  
„Die Geschwister Pfister“****Komödie Winterhuder Fährhaus****Theater****VVK-Preis  
20 € | 12 €  
AK-Preis  
27,50 € | 16,50 €****Dauer  
ca. 2 Stunden,  
inkl. Pause**

Endlich Rentnerin, freut sich Miss Merkel auf Ruhe und Erholung. Gemeinsam mit Ehemann Joachim Sauer möchte sie ihre geliebte Uckermark zu Fuß erkunden. Doch als Freiherr von Baugenwitz vergiftet in einem Schlossverlies gefunden wird, ist klar: Miss Merkel muss ermitteln. Ihr Motto: „No risk, no fun“. Eine kriminalistische Revue mit satirisch humoristischen Songs und den unvergleichlichen Geschwistern Pfister.



Foto: © Franziska Strauss

**Sa. 14.11.****20 Uhr |  
Reithalle****Grobschnitt** 🎸**Acoustic Party****Rock****VVK-Preis  
37 € | 22,20 €  
AK-Preis  
51,00 € | 31 €**

Als die Grobschnitt-Gründungsmitglieder „Lupo“ (Leadgitarre) und „Willi Wildschwein“ (Gesang, Gitarre) gemeinsam mit Willis Sohn „Nuki“ (Gitarre, Gesang, Percussion) 2019 ihre Rückkehr ankündigten, ging für die Fangemeinde der legendären Band aus Hagen ein Traum in Erfüllung. Der Wunsch, so dann noch einmal etwas völlig Neues zu wagen, wurde zum Antrieb für die „Grobschnitt Acoustic Party“: eine dreistündige Reise durch 55 Jahre Bandgeschichte mit Klassikern aus den Jahren 1972 bis 1989, selten gespielten Stücken sowie „Solar Music“ und „Rockpommel's Land“ in rund 30-minütigen Akustik-Versionen.



Foto: © Dirk Schmidt

**Mi. 18.11.**

20 Uhr |  
Reithalle

## Theater

VVK-Preis

15 € | 9 €

AK-Preis

21 € | 12,50 €

In Kooperation mit der  
Gleichstellungsstelle  
der Stadt Offenburg

Dauer

ca. 80 Minuten

## Die Frau, die gegen Türen rannte

nach dem Roman von Roddy Doyle

dramatisiert von Oliver Reese

Die Komplizen\* – Freies Schauspiel

Für Paula Spencer ist mit 39 vieles schiefgelaufen: Statt Kindheitsidylle erlebt sie Gewalt, in der Schule bleibt sie chancenlos. Dann gründet sie mit ihrer Jugendliebe Carl eine Familie – und sitzt immer wieder im Krankenhaus. Ihre Verletzungen erklärt sie damit, dass sie gegen eine Tür gelaufen sei. Nun ist Carl tot und Paula beginnt zu sprechen.

Booker-Preisträger Roddy Doyle erzählt eindringlich von einer alkoholsüchtigen Frau, die trotz Demütigungen ihr Leben neu ordnen will – ein rauer, unsentimentaler Monolog über Gewalt, Verlust und Selbstbehauptung.



**Do. 19.11.****20 Uhr |  
Reithalle****Comedy**

VVK-Preis

**22 € | 13,20 €**

AK-Preis

**30,50 € | 18,50 €****Comedy Flex**

Stand-Up Comedy ist Live-Unterhaltung pur – direkt, ehrlich und zum Brüllen komisch. Comedy Flex bringt frische Talente und erfahrene Comedians auf die Bühne der Reithalle, die mit Witz und Charme den Alltag auf den Kopf stellen. Authentisch, nahbar und voll scharfer Alltagsbeobachtungen – jede Show ist ein einzigartiges Erlebnis mit bekannten Gesichtern und den spannendsten Newcomer\*innen der Szene. Da bleibt kein Auge trocken!

**Simon Pearce**

Simon Pearce – Schauspieler, Synchronsprecher und Stand-up-Kabarettist, der in seiner sympathisch-lockeren Art von seinen Erfahrungen als Schwarzer unter Schwarzen in Bayern und dem inneren Konflikt zwischen bayerischer Erziehung und dem Wunsch erzählt, „ein richtiger N.“ zu sein – charmant, ehrlich und mit viel Humor.

**Sandra Schmidt**

Lakonisch, superlustig und herrlich bodenständig bringt die studierte Philosophin ihre Lebensweisheiten auf den Punkt. Sie ist regelmäßig bei NightWash, Comedyflash oder im Downstairs Comedy Club zu Gast.

**Philipp Stieglitz**

Entspannt und mit viel Charme erzählt der junge Comedian von den Hürden seines Alltags und zieht damit das Publikum schnell in seinen Bann. Der gebürtige Augsburger ist zweifacher Gewinner des GTD Comedy Slams.

**Aaron Gehring**

Trockener Humor und dramatische Physical Comedy – so macht der Freiburger Newcomer selbst aus Augenoperationen oder Supermarktbisiten herrlich absurde Geschichten. Seit vergangenem Jahr mischt er die Open-Mic- und Comedy-Bühnen der Region auf und begeistert auch weit über Freiburg hinaus.

**Fr. 20.11.**

20 Uhr |  
Reithalle Foyer

**Latin**

VVK-Preis  
**18 € | 10,80 €**  
AK-Preis  
**25 € | 15 €**

Stehkonzert, unbestuhlt

**El Flechra Negra** 

Mucho Picante Caliente-Tour

Wenn El Flecha Negra unterwegs ist, wird es Zeit zu tanzen! Vier Länder, zwei Kontinente – und gemeinsam verbindet die Band Cumbia, Reggae und latein-amerikanische Klänge zu einem wilden, mitreißenden Sound voller Energie und musikalischer Leichtigkeit. Gegründet wurde El Flecha Negra im Sommer 2014 als Straßenmusik-Trio mit Gitarre, Cajon, Kontrabass und dreistimmigem Gesang – und entwickelte sich schnell zu einem gefragten Live-Act.



Foto: © Dorothea Steiner

**Fr. 20.11.**

20 Uhr |  
Oberrheinhalle

**Chocolat**

Mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer & Les Manouches du Tannes

[sagas.ensemble](https://sagas.ensemble)

**Theater**

VVK-Preis  
**20 € | 12 €**  
AK-Preis  
**27,50 € | 16,50 €**

Dauer  
ca. 110 Minuten,  
inkl. Pause

Die Abneigung des Dorfpfarrers gegen alles Fremde prallt auf die Haltung von Offenheit und Genuss der jungen Mutter, die im Dorf eine Pâtisserie eröffnet hat. Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer, bekannt durch Film und Fernsehen, erzählen „Chocolat“, eine faszinierende und amüsante Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert mit mitreißender Live-Musik im Stile Django Reinhardts.



Foto: © Stefan Nimmegern

**Sa. 21.11.****20 Uhr |  
Reithalle****Kabarett**

VVK-Preis

**28 € | 16,80 €**

AK-Preis

**38,20 € | 23,20 €****Alfons****Klasse!**

ALFONS, der Lieblings-Franzose der Deutschen lebt seit über 30 Jahren in Deutschland – und schätzt das Land gerade wegen seiner Eigenheiten. „Klasse!“ heißt sein neues und achties Bühnenprogramm – eine Freundschafts-, wenn nicht Liebeserklärung an Deutschland und zugleich ein dringender Weckruf: Aus einem zufälligen Schulbesuch entstanden intensive Gespräche mit Jugendlichen über Demokratie, Zweifel und Zukunft, die ihn tief bewegten – und die er in gewohnt warmherziger, humorvoller und gesellschaftskritischer Weise auf die Bühne bringt. Für sein Engagement für Toleranz, Humanität und Völkerverständigung erhielt Emmanuel Peterfalvi alias ALFONS 2021 das Bundesverdienstkreuz.

**Sa. 21.11.****20 Uhr |  
Oberrheinhalle****Klassik**

VVK-Preis

**30,90 € | 18,60 €**

AK-Preis

**36 € | 26 €****Einführungsvortrag  
mit Racheli Rotstein  
19 Uhr****lautten compagney  
BERLIN****The Lute Songbook**

Die lautten compagney BERLIN zählt zu den führenden Ensembles für Alte Musik und wurde zweimal mit dem Opus Klassik als Ensemble des Jahres ausgezeichnet. Seit 40 Jahren begeistert sie mit innovativen Programmen, die Musik verschiedener Jahrhunderte verbinden. Mit ihrem aktuellen Album „The Lute Songbook“ feiert das Ensemble nun seine Erfolgsgeschichte – mit Musik, die den Mitgliedern besonders am Herzen liegt: Henry Purcell, John Dowland, Philip Glass oder die Beatles. Die lautten compagney verzaubert ihr Publikum mit ihrer lebendigen Spielfreude und zeigt, wie verblüffend modern Alte Musik klingen kann.



**So. 29.11.****19 Uhr |  
Reithalle Foyer****Arab  
Krautrock****VVK-Preis  
18 € | 10,80 €  
AK-Preis  
25 € | 15 €****Stehkonzert, unbestuhlt****EYPA**

Ein EYPA-Konzert ist mehr als nur Musik. Das Zusammensein, ein Teil von der EYPA-Community sein, dafür steht das arabische Wort „Kun“, welches EYPA als Beiname ziert.

Der EYPA-Sound besteht aus elektronischer Oud, Synthesizer und Schlagzeug. Als transkulturelles Projekt erschaffen Eyad Ghannam und Paul-Aaron Wolf eine neue Nische in der Musik: Sie nennen es Arab Krautrock. Treibende Beats, Synth-Bässe und Scie-Fi-Sounds kombiniert mit arabischen Melodien und mehrsprachigem Gesang. Trance und Ekstase, ruhen und ausbrechen, einatmen und raus-schreien, das, nur als Musik, ist EYPA.



Foto: © Aline Blum

**So. 06.12.****15 Uhr |****Mo. 07.12.****9 + 11 Uhr |  
Reithalle****Kinder-  
theater****VVK-Preis  
| Kinder | Erw.  
| 9,50 € | 10,50 €****Familientheater  
ab 6 Jahren****Konrad oder das Kind  
aus der Konserven-  
büchse****von Christine Nöstlinger  
Württembergisches Landestheater Esslingen**

Frau Berti Bartolotti ist chaotisch, etwas schrill und alles andere als gewöhnlich. Als eines Tages eine riesige Konservendose geliefert wird, staunt sie nicht schlecht: Darin steckt Konrad – das perfekte Kind. Höflich, ordentlich und wohlgezogen passt er so gar nicht in ihr turbulentes Leben. Doch Frau Bartolotti, ihr Freund Egon und Nachbarskind Kitty schließen ihn sofort ins Herz. Als die Konservenfabrik Konrad zurückholen will, hat Kitty eine geniale Idee: Konrad muss jetzt aufhören, „brav“ zu sein! Christine Nöstlingers Kinderbuchklassiker aus den 1970er Jahren ist heute wie damals ein humorvolles Plädoyer gegen Anpassung und Leistungsdruck und für perfekt unperfekte Kinder und Erwachsene.



Illustration: WLB

**Fr. 11.12.**20 Uhr |  
Oberrheinhalle

## **Achtsam morden – durch bewusste Ernährung**

Krimikomödie nach Band 5 der Bestseller-Reihe von Karsten Dusse

Mit Martin Lindow, Stephan Bürgi u.a.

EURO-Studio Landgraf /  
Ernst Deutsch Theater Hamburg

### **Theater**

VVK-Preis

20 € | 12 €

AK-Preis

27,50 € | 16,50 €

Dauer

2 Stunden, inkl. Pause

Zu schwerfällig geworden, kann Björn Diemel den Entführer von Tochter Emily nicht einholen. Mit letzter Kraft wirft er ihm sein Handy an den Kopf. Emily ist frei, aber das Handy weg, inklusive dem Selfie mit Gras-Farmerin Gerda. Björns Achtsamkeitscoach soll nun seine Work-Life-Kilogramm-Balance bearbeiten. Was dies alles mit den kriminellen Aktivitäten des achtsam mordenden Rechtsanwalts zu tun hat, verrät das „Follow Up“ der Aufführung „Achtsam Morden“ von 2024.

**Sa. 12.12.****20 Uhr |  
Reithalle****Weihnachtsshow mit  
Unikat und Freunden**

Die schönsten Weihnachts- und Winter-Hits werden in einem bunten Potpourri präsentiert.

**Weihnachts-  
konzert**

VVK-Preis

**18 € | 10,80 €**

AK-Preis

**25 € | 15 €**

Tanzende Weihnachtsengel, ein singender Nikolaus, ein funkelndes Bühnenbild... Die beliebte Weihnachts-Show mit „Unikat & Freunde“ kommt 2026 wieder! Die schönsten Weihnachts- und Winter-Hits werden in einem bunten Potpourri präsentiert: Weihnachtsliedklassiker treffen auf bekannte Christmas-Songs der Popmusik.

Auf der Bühne stehen Unikat – Gaby und Armin Heuberger gemeinsam mit zahlreichen Musiker\*innen und Freunden, unterstützt durch einen Backgroundchor und durch Tänzerinnen. Man darf sich auf einen glanzvollen Abend und ein unterhaltsames Erlebnis freuen. Die Vorweihnachtszeit kann nicht schöner sein!



Foto: © Kulturbüro

**So. 13.12.****10 + 15 Uhr |  
Reithalle****Unikat Kinderkonzert**

Ein weihnachtliches Konzert für Kinder ab 3 Jahren, das die Wartezeit auf die Festtage verkürzt. Mitmachen, mitsingen und mitklatschen sind ausdrücklich erwünscht!

**Weihnachts-  
konzert**

VVK-Preis

**12 € | 7,20 €**

AK-Preis

**16,50 € | 10 €****Empfohlen ab 3 Jahren**

Nach der Weihnachtsshow laden „Unikat & Freunde“ ein zum Kinder-Mitmachkonzert! Genauso aufregend wie die Vorfreude auf Weihnachten ist die Atmosphäre in der Reithalle: Bunte Lichter, funkelndes Bühnenbild, Tänzerinnen in verzauberten Kostümen... Gesungen werden bekannte Winter- und Weihnachtsliedklassiker wie Kling Glöckchen, Rudolf das kleine Rentier, Die Eiskönigin – lass jetzt los, Es schneit, In der Weihnachtsbäckerei und vieles mehr!



Foto: © Kulturbüro

**So. 13.12.****19 Uhr |  
Oberrheinhalle****Modern  
Dance**

VVK-Preis

**29 € | 17,40 €**

AK-Preis

**33 € | 24 €****Beats on Pointe****Elektrisierende Fusion aus Spitzentanz  
und Street Dance****Masters of Choreography (Melbourne,  
Australien)**

Beats on Pointe ist eine mitreißende Show für die ganze Familie und verbindet Streetdance, Breakdance und Ballett zu einem energiegeladenen Bühnenerlebnis. Das hochkarätige Ensemble erzählt mit atemberaubender Choreografie dabei die Geschichte von zwei gegensätzlichen Tanzwelten. Auf der Bühne verschmelzen Akrobatik, Contemporary Dance, Beatboxing, Gesang und humorvolle Momente zu einer temporeichen Mischung – begleitet von einem packenden Soundtrack mit Hits von Beyoncé, Rihanna und Michael Jackson, dessen „Moonwalk“ sogar „en pointe“ („auf Spitze“) getanzt wird.



**Fr. 18.12.****18 Uhr |  
Reithalle****Chor**

VVK-Preis

**18 € | 10,80 €**

AK-Preis

**25 € | 15 €**

Ab 8 Jahren

**Das Programm richtet  
sich explizit an alle  
Generationen.**

Dauer

ca. 85 Minuten,  
inkl. Pause**WOZA NAWE –  
kommt zusammen****Afrika spüren – Musik erleben**

Mitreißend und voller Leidenschaft: Thabang Mokoena, der charismatische Chorleiter der Lesedi Chöre aus Südafrika und Direktor des Bokamoso Musical Home, und Eva Buckman, Leiterin der Mokochöre in Heidelberg, bringen nicht nur Musik, sondern auch ein Stück afrikanische Kultur auf die Bühne. Gemeinsam schaffen sie Momente, die verbinden, berühren und lange nachklingen.

Nach Offenburg kommen die youngsters des bewährten Lesedi Show Choirs! 10 Kindern und Jugendlichen im Alter von 8-18 Jahren haben ein Programm zwischen Liebesliedern und Gospel auf die Beine gestellt und erwecken mit ihrer Musik und ihrem Temperament ein Stück afrikanische Geschichte zum Leben.

Foto: © Margit Rahm

**Sa. 19.12****20 Uhr |  
Reithalle****Lesung mit  
Musik**

VVK-Preis

**20 € | 12 €**

AK-Preis

**27,50 € | 16,50 €****Piano Vocal:  
Winterzauber****Von Piano Vocal und Carsten Dittrich**

Plätzchen backen, Weihnachtsbaum schlagen – und alle Jahre wieder gehört der „Winterzauber“ von piano.vocal zur Vorweihnachtszeit einfach dazu. Gemeinsam mit Schauspieler Carsten Dittrich, bekannt durch das „Theater Fiesemadände“, präsentieren Hannes Schmidt und Ralf Brandstetter sowie Cellistin Anne Schmidt-Heinrich ein atmosphärisches Programm zwischen Literatur, Poesie und Popmusik. Dittrich liest Charles Dickens' „A Christmas Carol“. Die Story um den alten Geizhals Scrooge, der erst durch das Erscheinen der Weihnachtsgeister erkennt, dass ein Leben ohne Liebe, Zuneigung und Mitleid nichts wert ist.



Foto: © Guido Gegg

**So. 20.12.****19 Uhr |  
Reithalle****Kabarett**

VVK-Preis

**22 € | 13,20 €**

AK-Preis

**30,50 € | 18,50 €****Florian Schroeder** **Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick**

Chaostage weltweit: Trump dreht auf, Friedrich Merz bringt mithilfe alter Mehrheiten neue Schuldenpakete durch – und niemand weiß mehr, was richtig oder falsch ist. In seinem satirischen Jahresrückblick „Schluss jetzt!“ analysiert und parodiert Florian Schroeder Politik und Alltag mit scharfem Witz. Comedy, Satire und böse Pointen – schnell, treffsicher und garantiert ohne Schunkeln, das sind zwölf Monate in zwei Stunden und keine Sekunde langweilig. Ein Abend, um über den Wahnsinn des Jahres zu lachen – und den Humor nicht zu verlieren.



Foto: © Frank Eidel

**So. 20.12.****11 + 17 Uhr |****Mo. 21.12.****19 Uhr |  
St. Andreas Kirche****Klassik**

VVK-Preis

**20 € | 12 €**

AK-Preis

**27,50 € | 16,50 €****VVK Start 06.11.****Kammermusik  
im Advent**

**Weihnachtliches Konzert des Kammerorchesters  
Karl Rubi unter der Leitung von Konzertmeister  
Frank Schilli**

Mit festlichen Klängen schafft das Kammerorchester Karl Rubi seit über 50 Jahren eine besondere Atmosphäre zur Weihnachtszeit. Schon seit 1973 zählen die Adventskonzerte in der St. Andreas Kirche am Offenburger Fischmarkt zu den musikalischen Höhepunkten der Vorweihnachtszeit und gehören damit fest zur gelebten Offenburger Weihnachtstradition.

Das Programm mit Werken verschiedener Epochen lädt zu einem stimmungsvollen Innehalten ein.

Ein besinnliches Konzert, das die Badi-sche Zeitung 2023 als „eine musikalische Wohltat für Gehör und Seele“ beschrieb.

# Städtische Theater- und Orchester- förderungen



**So. 11.10.**

**19 Uhr |  
Waldorfschule**

**Klassik**

Der Eintritt ist frei,  
um einen Unkostenbeitrag  
wird am Ausgang gebeten.

## **Concertino**

Konzertreihe mit Solisten der Musikhochschule  
Freiburg zum 130. Todestag von Anton  
Bruckner

Zum 130. Todestag von Anton Bruckner spielt das Concertino unter der Leitung von Dieter Baran das „Adagio“ in einer Fassung für Streichorchester. Das Konzert für Klarinette und Orchester von Jean Françaix gilt als eines der anspruchsvollsten Werke für Solo-Klarinette überhaupt, Solist ist Joscha Kremsler. Den Abschluss des Konzertes bildet eine Suite aus der Oper „Hänsel und Gretel“, gesetzt für Kammerorchester.



**So. 01.11.**

**19 Uhr |  
Reithalle**

## Klassik

VVK-Preis

**13 € | 7,80 €**

AK-Preis

**18 € | 11 €**

## Ortenau Orchester

**Das jährliche Herbstkonzert  
Mit Pietro Narese – Trompete**

Pietro Narese ist ein italienischer Trompeter, der für seine Vielseitigkeit und die Brillanz seines Klangs geschätzt wird. Als Gewinner des dritten Preises beim internationalen Wettbewerb „Trompettissimo“ im Jahr 2024 blickt er auf eine intensive Karriere sowohl als Solist als auch als Orchestermusiker zurück. Als aktiver Kammermusiker tritt er regelmäßig bei bedeutenden europäischen Festivals mit dem „Trio in Stile Barocco“ auf – einem innovativen Projekt für zwei Trompeten und Orgel, das sich der Erforschung und Neuinterpretation des italienischen und europäischen Barockrepertoires widmet.

Foto: © privat



## Spark & Wallis Bird

**So. 24.01. | 19 Uhr | Reithalle**



# Ausblick Januar

Foto: © Gregor Hohenberg

**Reithalle**  
**Lesung**  
**mit Musik**

**Do. 14.01.27 20 Uhr**

**Märchenzeit**  
**für Erwachsene**

Erzählkunst mit Tradition und Kultstatus! Erfahrene Erzählerinnen und Erzähler entführen ihr Publikum in die Welt der Märchen, Mythen und Geschichten. Musikalisch begleitet entsteht ein Abend voller Fantasie, Poesie und besonderer Atmosphäre.

**Reithalle**  
**Kabarett**

**Fr. 15.01.27 20 Uhr**

**Markus Kapp** 

10 Jahre KAPParett – ein Abend voller Wortwitz, Tastenzauber und musikalischer Höhenflüge.

**Oberreinhalle**  
**Oberrhein**  
**Konzertreihe**

**Sa. 16.01.27 20 Uhr**

**Antje Weithaas &**  
**Dénes Várjon**

Ein Abend voller Virtuosität und Klangmagie: Werke von Brahms, Beethoven und Robert Gund entführen in ein üppiges musikalisches Gartenlabyrinth – intensiv, träumerisch und glühend spätromantisch.

**Reithalle**  
**Zaubershow**

**So. 17.01.27 15 Uhr**

**Timothy Trust & Diamond**

Simsala! Die Zaubershow für Kinder und Familien. Timothy Trust & Diamond verzaubern mit spektakulären Tricks, unglaublicher Zauberkunst und jeder Menge Spaß.

**Reithalle**  
**Zaubershow**
**So. 17.01.27 20 Uhr**
**Timothy Trust & Diamond** 

Die „Magische Nacht“ – Ein Abend voller Magie und Staunen! Von Gedankenlesen bis Großillusionen: Das magische Duo begeistert mit unvorstellbaren Tricks und unvergesslicher Zauberkunst.

**Reithalle**  
**Kindertheater**
**Di. 19.01.27 10 + 15 Uhr**
**Das Neinhorn**

Ab 4 Jahren

Das Junges Theater Bonn bringt die beliebte Geschichte von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn vom Einhorn, das zu allem Nein sagt, auf die Bühne. Mit WASBär, NaHUND und KönigsDOCHter entdeckt es: Zusammen macht Bockigsein richtig Spaß!

**Reithalle**  
**Jazz**
**Do. 21.01.27 20 Uhr**
**Jazzclub 63** 

Unser 63. Jazzclub mit Osian Roberts (Saxophon), Thilo Wagner (Piano), Jean-Philippe Wadle (Kontrabass) und Daniel Schay (Drums)

**Oberreinhalle**  
**Theater**
**Fr. 22.01.27 20 Uhr**
**Moby Dick**

Ensemble Persona erzählt Melvilles Abenteuer um den weißen Wal und Captain Ahabs Rachedurst – poetisch, musikalisch und voller dramatischem Ringen um Mensch, Natur und Sinn.

**Reithalle**  
**Klassik**

**So. 24.01.27 19 Uhr**

**Spark & Wallis Bird** 

Visions of Venus – die klassische Band Spark und Sängerin Wallis Bird vereinen in einem Konzert die Stimmen großer Künstlerinnen – von Hildegard von Bingen bis Björk, von Mystik bis Pop, von Klassik bis Funk.

**Oberreinhalle**  
**Theater**

**Do. 28.01.27 19 Uhr**

**Der zerbrochene Krug**

Die Badische Landesbühne bringt Kleists Lustspiel als Schulvorstellung auf die Bühne: Ein zerbrochener Krug entfaltet einen grotesken Kampf um Wahrheit, in dem Rechthaberei, Willkür und männlicher Machtmissbrauch auf pointenreiche, bildhafte Weise gezeigt werden.

# Moby Dick

**Fr. 22.01. | 20 Uhr | Oberreinhalle**



# Schenke unvergessliche Momente ...

**Online**  
kaufen,  
**zu Hause**  
ausdrucken!



Erhältlich im BürgerBüro und unter  
[www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

## **Tickets und Informationen**

online unter [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

oder vor Ort im Bürgerbüro Offenburg,  
Fischmarkt 2, 77652 Offenburg  
Tel. +49 (0) 781 82 28 00

### **Ermäßigte Eintrittspreise**

Ermäßigungsberechtigt sind, sofern nicht abweichend angegeben: Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50% GdB).

Die Berechtigung zur Ermäßigung muss durch Vorlage des entsprechenden Nachweises beim Kauf und an der Einlasskontrolle vorgezeigt werden.

Für Freikarten für eingetragene Begleitpersonen bitte unter [kulturbuero@offenburg.de](mailto:kulturbuero@offenburg.de) melden.

**Alle VVK-Preise verstehen sich zzgl. Gebühr.**

### **Herausgeber:**

Stadt Offenburg, Fachbereich Kultur  
Abteilung Darstellende Kunst und Musik,  
Kulturbüro

Sandra Kornmeier (V.i.S.d.P.)  
Weingartenstr. 34 | Kulturforum  
77654 Offenburg | [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

### **Redaktion:**

Sandra Kornmeier, Maximilian Schleyer, Susanne Ritter,  
Elena Bornhorst, Andreas Lerch, Theodor Pfau

### **Gestaltungskonzept:**

Moritz Lang

### **Layout und Satz:**

Janna Seiter



# ENERGIE VERBINDET

Wir unterstützen Kunst und Kultur  
für die Menschen in der Region



**E-WERK**  
MITTELBADEN