

OFFENBURG  
UNSERE STADT

# Junges Kulturbüro



2025 | 2026

## Reithalle

Oberrheinhalle

## Stadtteil- und

Familienzentren

ab **3** Jahren

# Jugend-Abo

Du bist  
**bis 18 Jahre**  
alt und/oder  
**Schüler\*in?**  
**Dann haben wir**  
**etwas für dich!**

Mit unserem neuen Jugendabo kannst du aus einer Vielzahl von Veranstaltungen deine persönlichen Highlights auswählen – und das für nur 20 €!

## So funktioniert's:

- **Drei Aufführungen:**  
Du suchst dir drei Events aus, die dich am meisten interessieren. Die entsprechende Auswahl findest du unter [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)
- **Eine Bestellung:**  
Du buchst die drei Events auf einmal.
- **Ein Preis:**  
Du zahlst für alles nur 20 €.

Also mach mit, schnapp dir am besten noch deine Freunde und sichert euch euer eigenes Kulturabo!

Weitere Infos findest du auf der Website des Kulturbüros Offenburg:  
**[kulturbuero.offenburg.de](http://kulturbuero.offenburg.de)**

## Hinweis:

Dieses Angebot ist nur für junge Kulturbegeisterte. Bei der Buchung brauchst du deshalb deinen Schüler- oder Personalausweis.

Für weitere  
Informationen scannen:



Programm

**Spielzeit 2025 | 2026**

**Junges Kulturbüro** Seite 2

**Kooperationen** Seite 28

Theater Eurodistrict BAden ALSace  
Stadtteil- und Familienzentren




**Service** Seite 42

**Junges**  
Kulturbüro









**Das Programm**  
**für Kinder und**  
**Jugendliche**

Programm


# Junges Kultur- büro


- S.7 Tridiculous 
- S.8 Emil und die Detektive\*  
- S.9 Äl Jawala (Kinderkonzert) 
- S.10 Jannik und der Sonnendieb\*  
- S.11 Unikat & Freunde (Kinderkonzert) 
- S.12 Die Schneekönigin  
- S.14 Der Kontraspatz  
- S.18 Hokuspokus  
- S.19 Hey, Hey, Hey, Taxi  
- S.27 Peter und der Wolf 

## Der besondere Monat März 2026: Kulturbüro & Schule

- S.13 Else (Someone)  
- S.21 Heimsuchung  
- S.22 SWR-Schulkonzert  
- S.23 Bilder einer Ausstellung  
(Schulkonzert)  

\* mehrere Termine – Info auf der jeweiligen Veranstaltungsseite

 = Aufführung speziell für Schulklassen

 = Puppenparade Ortenau, Figurentheater Festival

Der Kulturgutschein ist bei den Kooperationsveranstaltungen mit dem Theater Eurodistrict BADen ALSace und den Stadtteil- und Familienzentren nicht gültig. Änderungen vorbehalten.

## Hokuspokus

Fr. 13.03.2026 | 20 Uhr | Oberrheinhalle

---

Seite 18



# Newsletter

## Nichts mehr verpassen!

Melden Sie sich zu unserem Newsletter  
an unter [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

Hier scannen:



**Do. 02.10.25**  
20 Uhr | Reithalle

 **Empfohlen ab 12 Jahren**

 **ca. 60 Min.**

| **Jugendliche** | **Erw.**  
VVK\* | **15,60 €** | **26 €**  
zzgl. Gebühr

\* Abendkasse abweichend

## Tridiculous

Geballte Kraft, Dynamik, Musikalität und Humor – das ist Tridiculous! Die Show fesselt mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremster Power. Die drei Multitalente setzen nicht nur auf Akrobatik, sondern kombinieren sie mit Live-Musik und Gesang. Warum nicht einen Salto nutzen, um dabei Schlagzeug zu spielen? Schnell, spektakulär, sprunggewaltig – Tridiculous begeistern mit einer rasanten, faszinierenden Show.

Die smarten Künstler mixen Beatbox, Breakdance, Akrobatik und mehr zu einem einzigartigen Spektakel. Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer haben sich in Berlin getroffen und jetzt rocken sie wie Funk-Soul-Brothers aus Motown. Die Show ist gekennzeichnet durch eine spektakuläre Artistik, und

doch sieht man in jedem Moment die unbändige Spielfreude der Akteure und man sieht die Menschen, die sich hinter dem atemberaubenden Spektakel befinden.



**So. 12.10.25****16 Uhr | Reithalle****Emil und die Detektive**

Nach dem Kinderbuch-Klassiker  
von Erich Kästner

ATZE Musiktheater, Berlin

» weiterer Termin:

**Mo 13.10. | 10 Uhr**

**Auch für Schulklassen**

**Empfohlen ab 6 Jahren**

**ca. 2 Std. 20 Min.**

**| Kinder | Erw.**

**| 9,50 € | 10,50 €**

zzgl. Gebühr

Emil Tischbein ist ein mutiger Junge aus Neustadt, der sich mit seinen neuen Freunden auf eine aufregende Diebesjagd in Berlin begibt. In der Geschichte treffen wir unvergessliche Charaktere wie Pony Hütchen, Gustav mit der Hupe und den bösen Ganoven Grundeis. Diese spannende Geschichte wurde bereits 1929 veröffentlicht, ist aber auch heute noch fesselnd, weil sie zeigt, wie wichtig Freundschaft, Mut und Teamarbeit sind – gemeinsam ist man stärker als allein! In der modernen Inszenierung von Theaterleiter Thomas Sutter gibt es nun auch Mädchen in Gustavs Bande, und Pony Hütchen spielt eine wichtige Rolle. Anstelle von Handys oder Telefonzentralen gibt es Konflikte zwischen den Kindern, die in einer weit angelegten Verfolgungsjagd enden.



Foto: © Jörg Metzner

**Fr. 07.11.25**

**15.30 Uhr |  
Reithalle Foyer**

**Äl Jawala**

**Kinderkonzert**

Zwischen wildem Balkan Brass und lockeren Afrobeats haben sich Äl Jawala mit ihrem unverwechselbar weltoffenen Sound eingegroovt

**Empfohlen ab 3 Jahren**

Erwachsene bitte nur in Begleitung ihrer Kinder.

**Hinweis:** Das Konzert findet unbestuhlt statt

**ca. 50 Min.**

**| Kinder | Erw.**

**VVK\* | 7,20 € | 12 €**

zzgl. Gebühr

\* Tageskasse abweichend

Im Briefkasten von Äl Jawala lag vor ein paar Jahren ein Brief in dem stand in großen, bunten Buchstaben geschrieben: „WANN MACHT IHR MAL EIN KONZERT FÜR KINDER?“ Äl Jawala haben nicht lange gezögert und seitdem gibt es ihre Familien-Konzerte. Sowohl die Band als auch das junge Publikum sind begeistert und werden auch dieses Mal wieder viel Freude am gemeinsamen Musikerlebnis haben. Das Konzert findet nachmittags statt und ist etwas kürzer und leiser, aber es wird genauso leidenschaftlich getanzt, gesprungen und mitgesungen wie bei „normalen“ Äl Jawala Konzerten!



Grafik: © Äl Jawala




**Fr. 05.12.25**  
10 Uhr | Reithalle

## Jannik und der Sonnendieb

Ein Wintermärchen zur Weihnachtszeit  
von Henry Mason

Badische Landesbühne Bruchsal

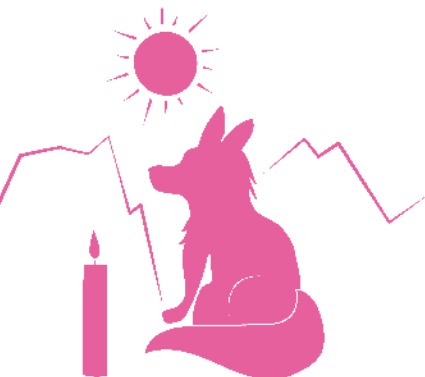
» weiterer Termin:  
Sa 06.12. | 15 Uhr

 **Auch für Schulklassen**  
 **Empfohlen ab 6 Jahren**  
 **ca. 75 Min.**

| **Kinder** | **Erw.**  
| **9,50 €** | **10,50 €**  
zzgl. Gebühr

Im tiefsten Winter, als die Nacht ewig währt, feiert das nordische Dorf von Jannik das Fest der langen Nacht. Doch als er die Jahreskerze nicht entzünden kann, bleibt die Zeit stehen – ein Dieb hat die Sonne gestohlen! Um sie zurückzuholen, begibt sich Jannik auf eine gefährliche Reise. Er trifft auf mystische Wesen wie die Kälte im Glitzerkleid, den nach Komplimenten süchtigen Mond und die Polarföchsln Ainuska. Zusammen mit der Polarföchsln und seinem eigenen schrecklich großen Hunger, reist Jannik über den Trollpass ins Eisgebirge, der Spur der Sonnentränen folgend. Wird es Jannik schaffen, die Sonne und damit auch den Frühling zu retten bevor die ganze Welt erfriert?

Dieses mystische Stück eignet sich besonders gut für Schulklassen zur Weihnachtszeit. Es entführt die Schüler in eine fantastische Welt voller Abenteuer und spricht Themen wie Mut, Freundschaft und das Überwinden von Hindernissen an – perfekt für eine besinnliche Vorstellung in der festlichen Jahreszeit.





Grafik: © Theresa Anatoth

**So. 14.12.25**  
11 Uhr | Reithalle

## Unikat & Freunde

**Kinderkonzert**  
**Vorweihnachtliches Mitmachkonzert.**

» weiterer Termin:  
So 14.12. | 15 Uhr

 **Empfohlen ab 3 Jahren**  
 **ca. 60 Min.**

| **Kinder** | **Erw.**  
**VVK\*** | **7,20 €** | **12 €**  
zzgl. Gebühr

\* Tageskasse abweichend

Genau so aufregend wie die Vorfreude auf Weihnachten ist die Atmosphäre in der Reithalle: Bunte Lichter, funkelnbes Bühnenbild, Tänzerinnen in verzaubernden Kostümen... Gesungen werden bekannte Winter- und Weihnachtsliedklassiker wie Kling Glöckchen, Rudolf das kleine Rentier, Die Eiskönigin – lass jetzt los, Es Schneit, In der Weihnachtsbäckerei und vieles mehr!

Nach der fast schon traditionellen Weihnachtsshow laden Unikat & Freunde zum vorweihnachtlichen Kinder-Mitmachkonzert ein. Hier muss keiner still sitzen, mitmachen, mitsingen und mitklatschen sind ausdrücklich erwünscht!

Auf der Bühne stehen Unikat – Gaby und Armin Heuberger, Gesang und Piano – zusammen mit Tobias Zipfel (Schlagzeug), Franz Horn (Bass), Armin Heinz (Trompete) und Jess Haberer (Gesang). Unterstützt werden die Musiker durch einen Backgroundchor, Tänzerinnen und den Nikolaus persönlich!

Ein weihnachtliches Konzert für Kinder, das die Wartezeit auf die Festtage verkürzt.



Foto: © Unikat

**Di. 27.01.26**  
10 Uhr | Reithalle


## Die Schneekönigin

Familienstück nach dem Kunstmärchen  
von Hans Christian Andersen  
Bühnenfassung von Monika Kosik  
Landestheater Tübingen

» weiterer Termin:

**Di 27.01. | 15 Uhr**

 **Empfohlen ab 6 Jahren**

 **ca. 75 Min.**

| **Kinder | Erw.**

| **9,50 € | 10,50 €**

zzgl. Gebühr

Gerda begibt sich auf ein magisches Abenteuer, um ihren Freund Kay aus dem Eispalast zu befreien. Der Splitter eines Zauberspiegels hat sein Herz zu Eis erstarren lassen, und die Schneekönigin entführte ihn. Mit Mut und Entschlossenheit kämpft Gerda sich durch zahlreiche Herausforderungen, trifft edle Prinzen, garstige Räuber und eine böse Zauberin. Als sie Kay findet, erwärmen ihre Tränen sein Herz. Gemeinsam kehren sie zurück und erkennen, dass sie auf ihrer Reise erwachsen geworden sind.


Hans Christian Andersen's Kunstmärchen erzählt von der Kraft des kindlichen Glaubens an das Gute, den Gerda und Kay sich auch als Erwachsene weiterhin bewahren.



**Mo. 09.03.26** **Else (Someone)**  
11 Uhr | Reithalle

Jugendstück von Carina Sophie Eberle  
Nach einer Novelle von Arthur Schnitzler  
von 1924  
Badische Landesbühne Bruchsal

 **Empfohlen ab 14 Jahren**

 **ca. 80 Min.**

| **Jugendliche | Erw.**

| **9,50 € | 10,50 €**

zzgl. Gebühr

» *Zu Vor- und Nachbereitung dieser Aufführung sind kostenlose theaterpädagogische Begleitveranstaltungen in Zusammenarbeit mit der Theaterpädagogik der Landesbühne Bruchsal buchbar. Kontakt und Information: [kulturbuero@offenburg.de](mailto:kulturbuero@offenburg.de)*

» *In Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Offenburg*

Sommer, Sonne, Sonnenschein! Else liegt mit ihren Freund\*innen am Bergsee vor dem alten Schlosshotel, sonnt sich, trinkt Limo, flirtet – alles scheint unbeschwert. Doch zuhause herrscht Krise. Elses Vater, ein angesehener Anwalt, verspielt nicht nur sein Geld, sondern auch das Familienglück. Plötzlich steht der schwerreiche Dorsday vor Elses Liegestuhl, ein alter Freund ihres Vaters. Was für ein Zufall, meint ihre Mutter.

Könnte er nicht der Familie helfen? Klar kann er das! Aber im Gegenzug will er Else, die Kleine, die er doch schon vom Wickeltisch kennt, einmal ohne ihren Bikini sehen.

Eine junge Frau erlebt sexuelle Belästigung, nichts Neues. Aber wo fängt sie an, wo hört sie auf?

Carina Sophie Eberle zeigt in ihrem Stück, ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis 2022, dass sich Else trotz

Emanzipation noch immer zerrissen sieht zwischen stereotypen Bildern von Weiblichkeit und der Wut über eine Gesellschaft, die sich an patriarchale Normen klammert. Höchste Zeit, sie einzureißen!



**Di. 10.03.26****10 Uhr | Reithalle****Der Kontraspatz****von Rosmarie Vogtenhuber  
Theaterlandschaft e.V**

» weiterer Termin:

**Di 10.03. | 15 Uhr****Empfohlen ab 3 Jahren****ca. 45 Min.****| Kinder | Erw.****| 7,50 € | 8,50 €**

zzgl. Gebühr

Eine kleine Maus hat sich aus Angst alleine auf den Dachboden eines alten Hauses zurückgezogen. Dort ist sie sicher. Dort tut ihr niemand etwas. Aber in einer stürmischen Gewitternacht tauchen überraschend noch zwei andere Wesen auf. Ein Frosch und ein Spatz. Alle drei kommen sie aus einer strengen Welt, die ihnen vorschreibt, was sie machen dürfen und was nicht. Und alle drei sind aus unterschiedlichen Gründen abgehauen und prallen mit ihrer Angst, ihrer Wut, ihrem Alleinsein, ihren Vorurteilen und ihrer Aufmüpfigkeit ungebremst aufeinander. Es wird ganz schön brenzlich und wer weiß, was geschehen würde, wenn nicht unversehens noch jemand auf dem Dachboden wäre...

Eine phantasievolle Geschichte darüber, wie auch in schwierigen Zeiten Ängste und Vorurteile durch die Kraft der Freundschaft, durch Zusammenhalt und nicht zuletzt durch Musik überwunden werden können.




# Emil und die Detektive

So. 12.10.2025 | 16 Uhr | Reithalle

Seite 8



**Fr. 13.03.26****20 Uhr |****Oberreinhalle****Hokuspokus****Gemeinsame Produktion von Familie Flöz,  
Theaterhaus Stuttgart und Theater Duisburg** **Empfohlen ab 10 Jahren** **ca. 80 Min.****| Kinder | Erw.****| 14,40 € | 24 €**

zzgl. Gebühr


\* Abendkasse abweichend

„Schöpfung“: Aus Dunkel wurde Licht, und im paradisischen Garten findet sich das erste Liebespaar. Es wagt gemeinsame Schritte zu zweit, sucht Schutz vor der Natur und findet, Gott sei Dank, eine bezahlbare Wohnung. Schnell zieht das Schicksal das junge Paar in die Achterbahn des Lebens. Mit jedem Kind wachsen die Fliehkräfte und drohen die Familie zu zerreißen.

Die stummen Darsteller mit ihren an sich starren Masken erleben äußerst lebendig Alltägliches und berichten auf charmante und lebenskluge Weise von der Absurdität des menschlichen Seins. Familie Flöz zeigt neben den faszinierenden Maskenfiguren auch die Akteure dahinter. Ob musizierend, singend, filmend, sprechend oder Geräusche machend, erschafft das Ensemble die Welt in magischen und berührenden Bildern, hintergründig und mit viel Witz. Ein Theater als Wunderkiste, die wir aufsuchen, um das Spiel von Lüge und Wahrheit zu feiern.

**Di. 17.03.26****10 Uhr | Reithalle****Hey, Hey, Hey, Taxi****Wunderliche Reisen nach dem Kinderbuch  
von Saša Stanišić  
In einer Fassung der Badische Landesbühne  
Bruchsal**

» weiterer Termin:

**Di 17.03. | 15 Uhr** **Empfohlen ab 4 Jahren** **ca. 80 Min.****| Kinder | Erw.****| 7,50 € | 8,50 €**

zzgl. Gebühr

Ich steige in ein Taxi und sitze auf einem Hexenbesen. Viele Abenteuer erlebe ich im Taxi von Saša Stanišić – mit Riesen, Piraten, Drachen, Zwergen... Überbordende Geschichten auf dem Weg nach Hause zu Dir.

Immer ist Papa weg, denkt das Kind. Wann komme ich endlich wieder heim zu Dir, denkst der Papa. Also schnell ins Taxi und auf dem kürzesten Weg nach Hause! Ein Taxi ist ein magisches Vehikel auf vier Rädern. Denn Taxis locken Geschichten an, fantastische und absurde, lustige und gefährliche Geschichten, bevölkert von Tieren, kleinen Riesen, trommelnden Hüten, kleptomantischen Zwergen, einem Piratenkapitän mit vier Kapitänsmützen, einem Taxifahrer, der nur „Odjo-Odjo“ sagt .... und Papa.

Hey, hey, hey, Taxi! ist das erste Kinderbuch des mehrfach preisgekrönten Autors Saša Stanišić. Die Geschichten hat er für und mit seinem Sohn entwickelt – als Gutenachtgeschichten, Zeitvertreib, Gedankenreise, voll ausschweifender

Fantasie und skurrilen Bildern.

Eine Weltreise im Theater und in relaxter Atmosphäre für Groß und Klein. Denn in Geschichten und im Theater gibt es immer einen Weg heim, heim zum Kind!



## FIGURENTHEATER FESTIVAL



# PUPPEN PARADE ORTENAU

## 7.- 29. März 2026

Ein gemeinsames  
Figurentheater Festival  
der Städte

Achern  
Ettenheim  
Friesenheim  
Gengenbach  
Kehl  
Lahr

Neuried  
Oberkirch  
Offenburg  
Rust  
Zell a. H.

[www.puppenparade.de](http://www.puppenparade.de)

### Fr. 20.03.26

19 Uhr | Reithalle


## Heimsuchung

Abitur 2026 – Schwerpunktthema

Multimedia-Performance nach dem Roman  
von Jenny Erpenbeck

In einer Fassung der Badische Landesbühne  
Bruchsal

 **Empfohlen ab 15 Jahren**

 **ca. 90 Min.**

| **Schüler:in** | **Erw.**  
VVK\* | **9 €** | **15 €**

zzgl. Gebühr

\* Abendkasse abweichend

Haus an einem märkischen See. In den Lebensläufen der Hausbewohner\*innen zeigen sich die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland. Eine Erzählung vom Haben und Verlieren.

Die Ostberliner Schriftstellerin Jenny Erpenbeck, 2024 mit dem International Booker Prize ausgezeichnet, macht ein Sommerhaus zum Schauplatz für ein knappes Dutzend Lebensläufe – von den Zwanzigerjahren bis heute. Haus und Bewohner\*innen erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die ersten Jahre danach. Jedes einzelne Schicksal erhält eine eigene Form, jedes entfaltet seine Dramatik, seine Tragik, sein Glück. Alle zusammen bilden ein Panorama, das verstört, beglückt, verunsichert und versöhnt.

Heimsuchung, ab 2025/26 Schwerpunktthema im Deutschabitur, erzählt von den politischen Umbrüchen des letzten Jahrhunderts in Deutschland. Auf der Bühne wird daraus eine Multimedia Performance; ein lebendiges Bild von Haus, Landschaft und Menschenleben, ein Blick von außen auf uns selbst, so zeitlos wie aktuell.



**Mo. 23.03.26 SWR-Schulkonzert**

10 Uhr | Reithalle

**Für Grundschulklassen****Empfohlen ab 6 Jahren****ca. 60 Min.****| Einheitspreis****| 7 €**

zzgl. Gebühr

**I got Rhythm –  
Kinderlieder, Grooves und Blues**

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters lassen es in diesem Schulkonzert ordentlich grooven. Was das ist, wie man Figuren aus „Peter und der Wolf“ zum swingen bringt, wie „Alle meine Entchen“ zum Blues werden, die „Moldau“ im Weltall klingt und ob man auch ohne Noten Musikmachen kann, das testet das SWR Ensemble gemeinsam mit seinem jungen Publikum aus. Mitsingen, -grooven und -tanzen garantiert, denn wie heißt es frei übersetzt im Titelsong der Gershwin Brothers: „Ich habe Rhythmus, ich habe Musik, ich habe gute Freunde – was brauche ich mehr, um glücklich zu sein?!“



Foto: ©SWR

**Do. 26.03.26**

11 Uhr | Reithalle

**Bilder einer  
Ausstellung****Schulkonzert mit dem Frank Dupree Trio****Für Schulklassen der  
Mittel- und Oberstufe  
ab Klassenstufe 8****ca. 60 Min.****| Einheitspreis****| 7 €**

zzgl. Gebühr

- » *Zu Vor- und Nachbereitung des Schulkonzertes ist pädagogisches Begleitmaterial erhältlich. Bitte anfordern unter: [kulturbuero@offenburg.de](mailto:kulturbuero@offenburg.de)*
- » *Wir danken dem Rotary Club Ortenau Liberty für die freundliche Unterstützung dieses Konzertes.*



Mussogskis „Bilder einer Ausstellung“ in einer Fassung für Jazz-Trio?

Das Frank Dupree Trio versteht sich wie kaum ein zweites Ensemble darauf, musikalische Welten zu verbinden und voller Neugier und Virtuosität vermeintliche Genre Grenzen im besten Sinne wegzuspielen. Mit ihrer profunden Kenntnis der klassischen Meister und den Mitteln des improvisierten Jazz werden die drei Musiker den Fassungen der „Bildern einer Ausstellung“ nun im Offenburger Schulkonzert die Jazz-Fassung hinzufügen.

Gerade in einer Zeit, in der gesellschaftliche Spannungen, Ausgrenzung und Unsicherheit zunehmen, wird das Frank Dupree Trio damit ein musikalisches Zeichen setzen für Offenheit, Dialog und die Kraft kultureller Vielfalt. Denn mit den Mitteln von Klassik und Jazz entsteht eine Musik aus Begegnungen. Afroamerikanische Wurzeln treffen auf europäische Harmonien und karibische Rhythmen: Und daraus entsteht ein virtuoser Klang voller Freiheit, Kreativität, Demokratie und Miteinander.

Zusätzlich zum Schulkonzert besteht am Samstag, 11. April 2026, 19 Uhr für interessierte Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, das Frank Dupree Trio zusammen mit dem Württembergischen Kammerorchester in der Oberrheinhalle zu erleben. Der Eintritt ist für Teilnehmer\*innen des Schulkonzertes kostenfrei.

## Bilder einer Ausstellung

Do. 26.03.2026 | 11 Uhr | Reithalle

Seite 23






**So. 19.04.26**

**11 Uhr | Reithalle**

## **Peter und der Wolf**

**Ein tierisch Musikalisches Märchen mit  
Juri Tetzlaff**

 **Empfohlen ab 4 Jahren**

 **ca. 75 Min.**

| **Kinder** | **Erw.**

| **6 €** | **12 €**

| **Familienkarte\***

| **25 €**

zzgl. Gebühr

\*Info Seite 43

**Juri geht  
ins Konzert**









Große Musik für kleine Leute ab 4 Jahren. Generationen von Musikliebhabern haben ihre erste Begegnung mit „ernster“ Musik dem kleinen Peter und dem bösen Wolf zu verdanken. Sergej Prokofjews Märchenvertonung ist der Superhit unter den klassischen Werken für Kinder und steht ganz oben auf der Hitliste, wenn es darum geht Kinder an klassische Musik heranzuführen. Dieser Vermittlung haben sich auch die fünf Musiker der Süddeutschen Blärsolisten Profive zusammen mit dem KiKA-Moderator Juri Tetzlaff verschrieben. Juri Tetzlaff, der selbst bedauert nicht genug Energie in das Erlernen eines Instruments gesteckt zu haben, erzählt kindgerecht eine neu überarbeitete und moderne Fassung der märchenhaften Geschichte. Wie in Prokofjews Original werden die Personen der Handlung durch die verschiedenen Instrumente vorgestellt und charakterisiert. So werden die Zuhörer mit dem typischen Klang des jeweiligen Instruments vertraut gemacht. Ein Konzertbesuch zum Hören, Lernen und Spaß haben für Klein und Groß!

Programm

# Kooperationen

Theater Eurodistrict  
BAden ALSace

Stadtteil- und  
Familienzentren

- S.30 Die kleine Hexe Wackelzahn 
- S.31 Furzipups, der Knatterdrache 
- S.32 Monsieur Ibrahim und  
die Blumen des Koran\*  
- S.36 Der kleine König Artus\* 
- S.37 Das Tagebuch der Anne Frank\* 
- S.38 Wie das Elefantenkind zu  
seinem Rüssel kam 
- S.41 Elisa und die Schwäne 

\* mehrere Termine – Info auf der jeweiligen Veranstaltungsseite



= Aufführung speziell für Schulklassen





= Puppenparade Ortenau, Figurentheater Festival

Der Kulturgutschein ist bei den Kooperationsveranstaltungen mit dem  
Theater Eurodistrict BAden ALSace und den Stadtteil- und Familienzentren nicht gültig.

Änderungen vorbehalten.

## Mi. 08.10.25 Die kleine Hexe Wackelzahn

10 Uhr | SFZI

 **Empfohlen ab 4 Jahren**  
 **ca. 60 Min.**

| **Kinder** | **Erw.**  
 | **3 €** | **3,50 €**  
 zzgl. Gebühr

» Tickets nur über das SFZ erhältlich (Seite 44)



Theater Doris Batzler, Karlsruhe

So ein Ärger. Agathe Wackelzahn, die kleine Hexe, ist durch die Hexenprüfung gefallen. Schlimm genug, denn jetzt muss sie Zaubersprüche lernen, überwacht von der lästigen Oberhexe, die Agathe das Leben ganz schön schwer macht. Zwar ist Agathe bis zur Prüfung das Hexen strengstens untersagt. Doch sie kann es einfach nicht lassen und probiert insgeheim die absonderlichsten Sprüche aus. Man ahnt es: Die komischsten Dinge werden passieren...



## Mi. 05.11.25 Furzipups, der Knatterdrache

10 Uhr | SFZU

 **Empfohlen ab 3 Jahren**  
 **ca. 40 Min.**

| **Kinder** | **Erw.**  
 | **3 €** | **3,50 €**  
 zzgl. Gebühr

» Tickets nur über das SFZ erhältlich (Seite 44)

Nach dem bekannten Kinderbuch von Kai Lüftner  
 marotte Figurentheater, Karlsruhe

Der kleine Drache Furzipups, der zur Gattung der Knatterdrachen gehört, führt kein einfaches Leben. Im Gegensatz zu seinen Artgenossen gelingt ihm das Feuerspucken einfach überhaupt nicht. Dabei ist es sogar Pflicht für einen richtigen Drachen, dass er bei Gefahr Feuer spuckt. So sehr er es auch versucht, über ein paar kleine Rauchwölkchen kommt er nicht hinaus. Stattdessen kommt bei ihm immer nur ein dicker Pups...



**Mi. 26.11.25**  
19 Uhr | Reithalle

## Monsieur Ibrahim und die Blumen des Korans


von **Éric-Emmanuel Schmitt**  
Jugendstück in deutscher Sprache

» weitere Termine:

**Mi 21.01.26 | 19 Uhr**

**Do 22.01.26 | 10 Uhr**

 **Empfohlen ab 12 Jahren**

 **ca. 120 Min.**

| **Schulvorstellung**

| **Schüler:in\*** | 7,50 €

\* Die Begleitpersonen sind bei Schulvorstellungen kostenlos

» Tickets nur direkt über das Theater erhältlich (siehe Seite 43)

Eric-Emmanuel Schmitts Buch – bekannt auch durch die Verfilmung mit Omar Sharif – erzählt die Geschichte von Moses, einem 12-jährigen Pariser Juden, der in einer viel zu großen Wohnung mit einem schweigsamen Vater lebt. Ärger in der Schule, den Vater bekochen, ab und an eine Moralpredigt – das Leben von Moses ist wirklich trübselig und langweilig. Wären da nicht die Huren in der Rue du Paradis, denen er vorflunkert, er sei Journalismus-Student und er wolle einen großen Artikel über sie schreiben. Und wäre da nicht Monsieur Ibrahim, der „Araber der Straße“, dem er ab und zu eine Dose stibitzt. Bis Moses eines Tages entdeckt, dass dieser Ibrahim Gedanken lesen kann. Auch sonst lebt er in einer völlig anderen Welt – ohne Bitterkeit, heiter, mit Liebe zu den Menschen, Nachsicht und einem Charme, der sogar Brigitte Bardot betört. Er lehrt, dass Schönheit überall ist, dass man Liebe verschenken soll. Und dass durch Langsamkeit Glück entsteht, mitten im Pariser Großstadtchaos. Ibrahim verrät Moses das Zaubermittel für Glück und Kraft: Lächeln.

**Schauspieler:** Jean-Michel Räber, Clémence Leh, Markus Schultz

**Regie:** Edzard Schoppmann

**Musikalische Begleitung:** Clémence Leh, Hakan Cevik



# Elisa und die Schwäne

Di. 24.02.2026 | 10 Uhr | Reithalle

Seite 41



**Di. 13.01.26****10 Uhr | Reithalle**

» weiterer Termin:

**Mi 14.01. | 10 Uhr****Empfohlen ab 6 Jahren****ca. 60 Min.****| Schulvorstellung****| Schüler:in\* | 6,50 €**

\* Die Begleitpersonen sind bei Schulvorstellungen kostenlos

» Tickets nur direkt über das Theater erhältlich (siehe Seite 43)



## Der kleine König Artus

**Zweisprachig Deutsch-Französisch**

Was macht einen guten Ritter aus? Einer der Drachen bekämpft, böse Ritter besiegt, Prinzessinnen befreit und reines, ritterliches Deutsch spricht? Oder ein cooler Kerl, der einfach keine Lust hat, in die Schule zu gehen und lieber von Abenteuern träumt? Der kleine Artus ist eindeutig ein cooler Kerl. Als Einzelkind hat er in seinen Tagträumen schon Unglaubliches erlebt. Jetzt ist er auf dem Weg, zum König gekrönt zu werden. Davor muss er aber noch schnell ein paar gefährliche Kämpfe gewinnen (und Prüfungen bestehen.) Ausgerechnet da taucht sein Halbbruder auf, der kleine Arthur. Und zwar in Echt. Arthur ist auch ein „Einzelritterkind“ und soll nun mit ihm das Zimmer teilen. Arthur ist auch auf der Suche nach Abenteuern. Und er möchte auch König werden. Und er spricht nur Französisch! Jetzt satteln die beiden also ihre ritterlichen Schulranzen und ziehen gezwungenermaßen gemeinsam los. Aber wie besiegt man Drachen, wenn man nicht die gleiche Sprache spricht? Und wie geht man mit einer Prinzessin um, die sich gar nicht prinzeßinnenhaft benimmt? Und wer wird am Ende König? Eine humorvolle Geschichte auf Französisch und Deutsch über das Heranwachsen, über Freundschaft und Eifersucht, über Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Aber auch eine theatralische Reise über den spielerischen Umgang mit Kräften messen und mit Streit. Über das Akzeptieren von Regeln. Und über ein Zusammenleben, bei dem es darum geht, eine gemeinsame Sprache zu finden.

**Schauspieler:** Lena Sophie Knapp,

Tom E. Salminen, Clément Labopin

**Autor:** Jean-Michel Råber**Regie:** Guido Schumacher**Mo. 19.01.26****19 Uhr | Reithalle**

» weiterer Termin:

**Di 20.01. | 10 Uhr****Empfohlen ab 12 Jahren****ca. 75 Min.****| Schulvorstellung****| Schüler:in\* | 7,50 €**

\* Die Begleitpersonen sind bei Schulvorstellungen kostenlos

» Abendvorstellungen  
Preise auf [www.theater-baden-alsace.com](http://www.theater-baden-alsace.com)

» Tickets nur direkt über das Theater erhältlich (siehe Seite 43)



## Das Tagebuch der Anne Frank

Das Tagebuch der Anne Frank ist das berühmteste Tagebuch der Welt. Anne bekam es 1942 zu ihrem 13. Geburtstag von ihrem Vater geschenkt; nur wenige Tage darauf muss sie mit ihrer Familie vor der Gestapo flüchten. Zwei Jahre lang versteckt sich die jüdische Familie Frank in einem Hinterhaus in Amsterdam – auf engstem Raum und in ständiger Angst, entdeckt zu werden. Ihrem Tagebuch, das sie Kitty nennt, vertraut die 13-jährige ihre Gefühle und Gedanken an: Über das Leben im Verborgenen, alltägliche Nöte, existenzielle Ängste und die Sehnsucht nach einem Leben in Freiheit. Aber trotz aller Sorgen ist Anne auch eine ganz normale Teenagerin. Sie hat Stress mit ihrer Mutter, ist genervt von ihrer Schwester Margot und verliebt sich in den 15-jährigen Peter van Pels, der mit seiner Familie ebenfalls im Versteck im Hinterhaus lebt. Die Tagebucheinträge enden zwei Jahre später – drei Tage vor Annes Verhaftung und Deportation in die Konzentrationslager Auschwitz und Bergen-Belsen, wo sie kurz vor Kriegsende an Typhus gestorben ist. Am 12. Juni 2024 wäre Anne Frank 95 Jahre alt geworden. Regisseurin Diana Zöller und Sarah Herrmann in der Rolle der Anne Frank bringen das Schicksal der jungen Jüdin einfühlsam auf die Bühne. Ein Stück Erinnerung, ein hochaktueller Stoff, der aufrüttelt, wachsam machen will gegen Antisemitismus und Rassismus, der sich gleichermaßen an Jugendliche und Erwachsene wendet.

**Regie:** Diana Zöller**Schauspieler:** Sarah Herrmann, Lena Kirchner, Marilena Weichert, Hans Herbert Diehl, Christoph Hüllstrung, Tom E. Salminen

**Di. 10.02.26**  
9.30 Uhr | Reithalle


## Wie das Elefantenkind zu seinem Rüssel kam

Zweisprachig Deutsch-Französisch

» weiterer Termin:

**Di 10.02. | 11 Uhr**

 **Empfohlen ab 4 Jahren**

 **ca. 45 Min.**

| **Schulvorstellung**

| **Schüler:in\*** | **6,50 €**

\* Die Begleitpersonen sind bei Schulvorstellungen kostenlos

» Tickets nur direkt über das Theater erhältlich (siehe Seite 43)

Warum schmeckt nur das Rote der Melone? Woher weiß die Sonne, dass sie scheinen soll? Und was isst eigentlich das Krokodil zu Mittag? So vieles, das es über diese Welt in Erfahrung zu bringen gilt! Und so macht sich das Elefantenkind von unersättlicher Neugier gepackt ans Fragen. Aber bei aller Liebe wird es selbst den geduldigsten Elefanteneltern irgendwann mal zu bunt, die in den Bauch gefragten Löcher einfach zu groß. Zum Glück gib es noch Tante Flusspferd (mit einem großen Bauch!) und den rappenden Onkel Strauß, aber auch deren Geduld ist – bei aller Liebe – nicht unendlich. So sucht das Elefantenkind eben bei anderen nach Antworten und macht darüber Bekanntschaft mit einer Python. Schließlich trifft es auch noch auf das Krokodil. Und diese Begegnung sollte das Aussehen der Elefanten für immer verändern...

Ein Theaterstück voller Rhythmus und Musik über die Lust am Fragen und Entdecken der Welt – mit überraschenden Antworten.


**Mit:** Oda Bergkemper, Yaroslava Gorobey und Camille Tissier

**Regie:** Diana Zöller

**Bühne:** Edzard Schoppmann

**Autor:** Karin Eppler nach Rudyard Kipling



**Di. 24.02.26****10 Uhr | Reithalle** **Empfohlen ab 6 Jahren** **ca. 70 Min.****| Schulvorstellung****| Schüler:in\* | 6,50 €**

\* Die Begleitpersonen sind bei Schulvorstellungen kostenlos

» Tickets nur direkt über das Theater erhältlich (siehe Seite 43)

## Elisa und die Schwäne

Zwei Gaukler kommen aus einem mannsgroßen Koffer auf die Bühne. Sie rufen: Hört und seht die wundersame Geschichte von Elisa und ihren Brüdern! In einem Land, weit von hier, da, wohin die Schwalben fliegen, wenn wir Winter haben, wohnte einst ein König, der hatte sechs Söhne und eine Tochter, Elisa war ihr Name.

Doch eine böse Zauberin hat das Herz des Königs gewonnen! Als des Königs neue Frau verwandelt sie Elisas Brüder kurzerhand in weiße Schwäne. Was kann Elisa tun? Wie kann sie ihre Brüder von diesem bösen Fluch erlösen? Sechs Jahre darf sie weder sprechen noch lachen, sie muss sechs Hemden für ihre Brüder weben, nur so können sie wieder zu Menschen werden.

Aus dem magischen Koffer purzelt Elisas große Abenteuerreise, öffnet sich, oh Wunder, der Gaukler Spiel: Pscht leise, ihr Kinder, schaut her! Fort, vom Königspalast in den finsternen Wald flieht Elisa. Schatten huschen im Zwielicht dort vorüber. War das ein Eichhörnchen? Im Dickicht dort ist eine schaurige Höhle. Verstecken sich dort Räuber? Autsch! Brennnesseln gibt es hier überall, da kann man sich böse die Finger versengen! Kein Mucks! Wieselflink hoch hinaus in die stürmenden Baumkronen klettert Elisa. Dort oben will sie es wagen, aus Brennnesseln Hemden zu weben. Das tut weh! Doch über den Wipfeln fliegen schon die Schwäne. Und weit unten reitet ein hübscher Prinz daher. Elisa würde ihm so gerne ein „Hallo!“ zurufen. Aber das darf sie nicht. Sonst ist alles umsonst. – Wie geht die Geschichte aus? Wird Elisa ihre Brüder befreien?

**Autorin:** Catharina Fillers**Regie:** Frances van Boeckel**Schauspieler:** Yaroslava Gorobey und Markus Schultz

# Service

## Allgemeine Informationen

### Allgemein

#### Kartenverkauf

Bürgerbüro Offenburg | Fischmarkt 2 | Tel.: 0781 82-2800  
(Geöffnet: Mo – Fr von 8 bis 18 h, Sa von 8 bis 12 h)  
oder über [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de) sowie alle  
Reservix-Vorverkaufsstellen

**Wichtiger Hinweis:** An der Tageskasse hinterlegte Karten können bei Kassenöffnung (eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn) abgeholt werden, ansonsten gehen sie zurück in den Verkauf.

#### Gruppenbestellungen

Gruppenbestellungen richten Sie bitte schriftlich unter Angabe der gewünschten Kartenzahl (gegliedert in Erwachsene und Kinder) sowie der genauen Anschrift des/der Ansprechpartner\*in an das Kulturbüro | Weingartenstr. 34 | 77654 Offenburg | Mail: [kulturbuero@offenburg.de](mailto:kulturbuero@offenburg.de) | Tel.: 0781 / 82-2264

#### Gib 8!

Ab 8 Personen ist eine Gruppenermäßigung erhältlich.  
Pro 8 Kindern gewähren wir einer Begleitperson freien Eintritt.

#### 8-tung:

Gruppenermäßigung und Begleitperson-Freikarte sind nur im Vorverkauf erhältlich!

#### Familienkarte für Peter und der Wolf, 19.04.2026:

Maximal 2 Erwachsene und 3 Kinder. Erhältlich über das Bürgerbüro Offenburg.

#### Nacheinlass

Einlass ist nur in einer Pause oder einer geeigneten, inszenierungsbedingten Unterbrechung möglich. Es besteht kein Anspruch mehr auf Ihre gebuchten Plätze.

#### Theater Eurodistrict BAden ALSace

Vorverkauf Familienvorstellung:  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de); Preise zzgl. Gebühren

Reservierungen für Schulvorstellungen am Vormittag:  
Annika Schneider-Stamm – Projektmanagement  
[annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com](mailto:annika.schneiderstamm@theater-baden-alsace.com)  
Tel.: 0781 / 97 06 97 10

## Veranstaltungsorte

### Reithalle im Kulturforum

Moltkestraße 31  
77654 Offenburg  
Tel.: Tages-/ Abendkasse\*: 0781 / 82-2823



### Oberrheinhalle

Schutterwälder Straße 2  
77656 Offenburg  
Tel.: Tages-/ Abendkasse\*: 0781 / 9226-516



\*Die Tages-/Abendkasse ist ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn erreichbar.

### Stadtteil- und Familienzentrum Innenstadt (SFZI)

Stegermattstraße 24  
77652 Offenburg  
0781 93228611  
sfz.innenstadt@offenburg.de

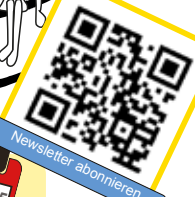
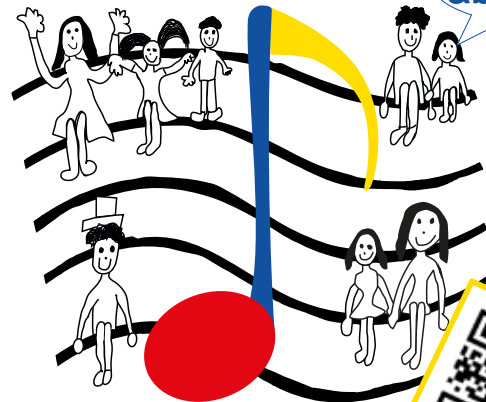
### Stadtteil- und Familienzentrum Uffhofen (SFZU)

Espenstraße 1  
77656 Offenburg  
0781 9578-11  
sfz.uffhofen@offenburg.de

www.familienkonzerte-offenburg.de

# Offenburger Familienkonzerte

für Menschen  
ab 5 Jahren



Newsletter abonnieren

44. Offenburger Familienkonzert



45. Offenburger Familienkonzert

46. Offenburger Familienkonzert



Konzerte von Profis  
für Menschen von 5 bis 105  
abwechslungsreich, lehrreich  
unterhaltsam, interaktiv

Musikschule Offenburg - Raum 403

Eintritt frei - Spenden sind willkommen

Mildenerberger Verlag  
www.mildenerberger-verlag.de

ASAL  
www.asal-baubeschlag.de



# Damit Theater zum Erlebnis wird...

## Altersangaben haben ihren Sinn

Die Menschen, die ein Theaterstück auf die Bühne bringen, machen sich Gedanken, für welches Alter die Inszenierungen geeignet sind. Auch wenn ein jüngeres Kind die Geschichte kennt – es ist ein Unterschied, ob sie in vertrauter Umgebung vorgelesen oder im Theatersaal live erlebt wird. Was für ein fünfjähriges Kind interessant ist, kann für ein vierjähriges Kind angsteinflößend oder langweilig sein – und das bringt Unruhe in den Saal. Kinder, die lärmern oder weinen, sollten daher von ihren erwachsenen Begleitpersonen aus dem Saal gebracht werden.

Bitte richten Sie sich nach den Altersangaben. Ein Besuch mit jüngeren Kindern ist erfahrungsgemäß nicht sinnvoll. Babys und Krabbelkinder erhalten keinen Einlass in unsere Vorstellungen!

## Der eigene Platz

Jedes Kind benötigt altersunabhängig aus Sicherheitsgründen eine eigene Sitzplatzkarte, auch wenn es auf dem Schoß von Mama oder Papa gemütlicher sein mag. Das Mitbringen von Sitzplatzerhöhungen jeglicher Art können wir mit Rücksicht auf unser Publikum nicht gestatten.

## Sicherheit geht vor

Und darum ist das Abstellen von Kinderroller, Kinderwagen, Buggy etc. am Veranstaltungsort nicht erlaubt, da Flucht- und Rettungswege dadurch eingeschränkt oder verstellt werden können.

## Essen und Trinken gehören nicht ins Theater

Im Kino gehören Essen und Trinken vielleicht dazu – beim Theaterbesuch ist das aber anders: Umfassende Flaschen machen genauso Lärm wie raschelnde Essens-tüten. Das stört nicht nur andere Besucher\*innen, sondern vor allem auch die Schauspieler\*innen auf der Bühne, die sich konzentrieren, um Ihnen ein tolles Theatererlebnis zu ermöglichen.

## Die Vorstellungen beginnen pünktlich

Planen Sie bitte genügend Zeit für die Parkplatzsuche, den Einlass und den Besuch der Toilette ein.

**Vielen Dank für Ihr Verständnis  
und Ihre Rücksichtnahme.**

# Ich bin Peterstaler

Helga Benz | Wasser-Expertin  
25 Jahre bei Peterstaler



## Datenschutz

Die Datenschutzhinweise finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

## Impressum

### Herausgeber:

Stadt Offenburg, Fachbereich Kultur  
Abteilung Darstellende Kunst und Musik,  
Kulturbüro  
Antje Haury (V.i.S.d.P.)  
Weingartenstr. 34 | Kulturforum  
77654 Offenburg | [www.kulturbuero.offenburg.de](http://www.kulturbuero.offenburg.de)

### Redaktion:

Susanne Ritter, Antje Haury

### Konzeption und Gestaltung:

Grafische Republik – Moritz Lang  
Mitarbeit: Theresa Anatoth

### Druck:

Europrint Partner Kehl  
Auflage: 6.000



Foto: © Gianni Baturcci

## Peterstaler

Pures Wasser. Purer Schwarzwald.





**FREUDE SCHENKEN  
IST UNSER WERK. ZUKUNFT  
BEGINNT VOR ORT. MIT  
ENERGIE VON HIER.**

Erfahre mehr auf  
[e-werk-mittelbaden.de](http://e-werk-mittelbaden.de)



 **E-Werk  
Mittelbaden**  
*Daheim gut versorgt*